

DA OGGI L'INPS E' PIU' VELOCE: ATTESA MASSIMA TRE MESI

ROMA — Basta con le lunghe attese per la pensione. A partire da oggi chi lascia il lavoro per raggiunti limiti d'età non dovrà più aspettare molti mesi prima di avere definita la propria pensione dall'Inps.

La nuova procedura annunciata nei mesi scorsi dai dirigenti dell'Inps, diventa operativa da oggi con l'invio delle disposizioni attuative a tutte le sedi zonali dell'istituto. Attualmente occorrono in media 7 mesi e 15 giorni per avere liquidata la pensione ma le differenze dei tempi di attesa nelle diverse sedi dell'Inps sono rilevanti.

A Roma, ad esempio, le pensioni non vengono di solito liquidate prima di 12 mesi, mentre a Napoli e Milano la situazione è migliore. Tra pensioni di vecchiaia, anzianità, invalidità e di altro tipo, sono arrivate nell'84, 1.106.172 domande all'istituto di previdenza, salite a 1.315.033 nell'85. Se il loro numero è rimasto quasi stabile è invece cresciuto enormemente quello delle domande di ricostruzione della pensione, soprattutto per effetto della legge 168 per la parificazione dei trattamenti.

Le richieste di ricostruzione sono salite da 820.371 dell'84 a 1.574.090 del 1985 facendo crescere ulteriormente le incombenze dell'Inps.

r. l.

STAMPA SERA

L. 700

ANNO 118 - Numero 208

QUOTIDIANO D'INFORMAZIONI - TORINO, VIA MARENCO 32 - TEL. (011) 55.881 - C.A.P. 10125

NUMERI ARRETRATI IL DOPIO - SPESSIONE IN ABBONNAMENTO POSTALE (GRUPPO 1/70)

Martedì 5 Agosto 1986

Lo scrive un vaticanista e lo avalla un monsignore molto vicino al pontefice

IL PAPA VA IN PENSIONE?

Ecco le «confidenze»: Carol Wojtyla a 75 anni si dimetterà (ora ne ha 66) e si ritirerà in un convento di carmelitani

ROMA — Davvero Giovanni Paolo II vuole dimettersi come Celestino V e andare in pensione a 75 anni ritirandosi in un «carmelo»? La notizia, che non ha ancora suscitato reazioni ufficiali in Vaticano, è contenuta in un libro di un giornalista francese e stimato vaticanista, Jean Chelini. Pubblicato di recente in Italia dalla Rizzoli, con il titolo «Vita quotidiana di Vaticano sotto Giovanni Paolo II», l'opera ha una prefazione del prelatto francese Jacques Martin, prefetto della casa pontificia e da sempre molto vicino al papa. Proprio le poche righe scritte dal prelatore sono state interpretate come una sorta di «imprimatur» ufficiale alle affermazioni del vaticanista francese sul futuro di papa Wojtyla.

Ma cosa scrive Chelini? Secondo il suo libro, il papa si dimetterà a 75 anni andando a vivere in un convento di clausura dei carmelitani.



Inoltre, spiega ancora Chelini, nel suo ultimo anno di pontificato si dedicherà intensamente ai suoi sport preferiti, nuoto e sci. Un'affermazione, quest'ultima, che ha suscitato ironia in Vaticano, dove le rivelazioni di Chelini sono state definite come «fantasia». Discrezionalmente, si fa sapere che un pontefice, una volta eletto, non può lasciare l'alta carica. Anche per Paolo VI si parlò di «autopensionamento», quando il pontefice stabilì il ritiro dei cardinali dal concistoro, una volta raggiunti i 75 anni. Ma papa Montini replicò a quelle voci dicendo: «Dalla paternità non ci si può dimettere». La rivista «Prospettive nel mondo», ispirata da alcuni intellettuali cattolici e diretta da Gian Paolo Cresci, ha reagito vivacemente, parlando di «ottile e diabolica campagna infuocata contro l'eccezionale apostolato di papa Wojtyla».

Non è uno scandalo, ma forse un buon esempio: come vescovo di Roma dovrebbe dimettersi a 75 anni

La notizia delle ipotetiche dimissioni di Papa Wojtyla è scioccante soltanto per i non addetti ai lavori, ma l'ipotesi che anche il Papa vada volontariamente in pensione è tutt'altro che priva di precedenti storici e probata da alcuna legge. Anche se la tradizione recita quella, da diciemila anni, che il vescovo di Roma — che solo come e in quanto vescovo di Roma è successore di Pietro, che fu appunto il primo vescovo di Roma, e vicario di Cristo — l'eccezione non avrebbe mai d'istinto. Il Papa è fonte del diritto canonico e quindi sopra la legge ecclesiastica, e può decidere in assoluto ciò che crede. Al limite, qualunque Papa potrebbe anche decidere di sposarsi, avere un figlio e nominarlo amministratore sulla cattedra di Pietro. Ma questa, di fatto, rispetto alla tradizione sinora seguita, è fantascienza.

Il precedente più illustre d'una rinuncia volontaria al papato, come tutti sappiamo fin dai banchi di scuola, è quello di Celestino V, il quale, secondo Dante, sfuggì per villeggiare il gran rifiuto. In realtà Pietro da Morrone, che fu Papa col nome di Celestino V

solo per pochi mesi nel 1294, l'«gran rifiuto» lo fece per virtù, riconoscendosi impari al compito di un governo pastorale (come succederà secoli dopo a Papa Luciani), che era lacerato, intorbidito, gestito praticamente dalle fazioni cardinalizie favorevoli e contrarie ai principi d'Angiò, e si decise ad andarsene, guidato in questo assistente da colui che presto — dopo averlo persuaso ad abdicare — lo rinchiuse prigioniero nel castello di Fumone dove (dopo un fallito tentativo di fuga nella speranza di poter tornare nel suo eremo tra i boschi della Sila da cui era sceso) morì, e fu presto canonizzato.

Ma quello di Celestino V non è il solo caso di dimissioni. Al papato rinunciarono già rinunciato, prima di lui, Clemente I nel 97, Pontiano nel 235, Benedetto IX nel 1045, e, dopo Celestino, nel 1415, Gregorio XII. Ci furono anche Papi decessi per motivi diversi: sono Silverio nel 527, Marcellino I nel 654, Romano nell'897, Giovanni XII nel 961, Benedetto V nello stesso anno, Leone VIII nel 964, e Benedetto IX due volte, nel 1044 e nel 1048.

Dopo il Concilio lo stesso Paolo VI nel 1966, alla vigilia di subire un intervento chirurgico per osteopatie, pensò di dare anche lui le dimissioni,

nel timore di non essere più adatto, dopo l'intervento, al governo efficace della Chiesa. E fu lui comunque a decretare in seguito, nell'applicazione del nuovo corso del Concilio, l'esclusione dal Conclave come elettori dei cardinali che abbiano compiuto gli ottant'anni, e a decidere anche che i vescovi, al momento di compiere i 75 anni, diano spontaneamente le dimissioni dal governo della propria diocesi, restando al Papa la facoltà di confermarli nell'ufficio.

Se, come sembra ipotizzato «autorevolmente» nel libro Jan Chelini anche l'ultimo vescovo di Roma, Carol Wojtyla, Papa Giovanni Paolo II, decidesse, o avesse già deciso, di andare a sua volta in pensione al compiersi degli ottant'anni, non ci sarebbe di per sé niente di irregolare e neanche di straordinario. Al limite, sarebbe un altissimo buon esempio per non pochi vescovi che, anche se hanno già passato gli ottanta, da quell'«arancio» non si sentono o non vogliono sentirsi. Papa Giovanni, eletto a 77 anni, cioè già fuori delle consuetudini delle regole per l'età avanzata, disse tuttavia un giorno, bonario e allusivo, che si devoti delle Sante Dimissioni sono davvero molto pochi.

Nazareno Fabbretti

PAPA' CASIRAGHI RIFORMATO PER IMPOTENZA?

Il marito di Carolina di Monaco ieri ha festeggiato la nascita del secondo figlio e non sembra preoccupato di dover fare il soldato. Inchiesta alla procura militare di Torino

TORINO — Se Stefano Casiraghi, meglio conosciuto come marito di Carolina di Monaco, è preoccupato per le notizie minacciose che giungono dall'Italia, riesce comunque a non dargli la sua versione. Ieri mattina (informano all'ufficio stampa del principato di Montecarlo) il «principe» ha disputato una gara in «offshore», i motoscafi d'altura, e ieri sera ha posato con la moglie e la secondogenita Charlotte, nata l'altro ieri, per le foto ufficiali da distribuire alla stampa.

Nel principato di Monaco la cronaca a quasi sempre ruota e l'assistente di «Madame La Coste» — la responsabile dell'ufficio stampa creata dal principe Ranieri per filtrare le richieste di colloquio con la «famiglia reale» — si mette a ridere quando viene a sapere che Casiraghi è sotto inchiesta perché sarebbe riuscito ad evitare il servizio militare in Italia per «impotenza».

Ma non è uno scherzo: alla Procura militare di Torino c'è davvero un fascicolo dedicato a Stefano Casiraghi e al modo con cui sarebbe riuscito a farsi esonerare. Tra i documenti sino a questo momento acquisiti dai giudici militari compare un referto medico datato 1978, anno in cui il giovane industriale comasco passò la visita di leva, che traccia un quadro drammatico sulla salute del marito di Carolina.

Nel referto medico si parla diffusamente di una «escrecenza tumorale ad un genitale» che, tra le conseguenze, provoca «una temporanea impotenza».

Il certificato è di sette anni fa ed evidentemente deve essere accaduto qualche cosa in tutto questo tempo perché Stefano Casiraghi, oltre a non vestire la divisa, ha trovato il modo di «evitare» la bella Carolina e di averne due figli, Uno, Andrea, l'8 giugno di due anni fa — a distanza di pochi mesi dal matrimonio con la figlia di Grace Kelly —, l'altra, Charlotte, 3 chili e 100 grammi, proprio domenica scorsa.

Se dal «palazzo reale» di Montecarlo non si riesce ad ottenere reazioni, né ufficiali né ufficiosi, sull'attuale salute di Stefano Casiraghi (è stato operato nel frattempo) l'escrecenza tumorale non è più, altrettanto impenetrabili si



Stefano Casiraghi e Carolina di Monaco alla presentazione «ufficiale» della secondogenita

dimostrano, a maggior ragione, alla Procura militare torinese anche se non è difficile immaginare come sia nato il clamoroso caso.

E' di due anni fa infatti l'inchiesta aperta dal sostituto procuratore Antonio Rinaudo sull'organizzazione, composta da ufficiali in servizio attivo ed ex appartenenti all'esercito, che sfornava riformati a getto continuo. Secondo le inda-

gini dei carabinieri esisteva persino un tariffario per cui si pagava un milione per ogni mese di «messa».

L'organizzazione operava in tutta Italia e finì i tanti arresti di fu anche quello del colonnello Gaetano Guastadella, direttore dell'ospedale militare romano del Delfo. In tutto finirono in carcere 16 persone che in una decina d'anni d'attività avrebbero fatto

ottenere il congedo a centinaia di giovani. Tra questi c'è anche Stefano Casiraghi? I giudici italiani tacitano l'esistenza di un procedimento giudiziario. Casiraghi, in teoria, potrebbe essere chiamato ad indovinare la divisa sino a 45 anni se l'inchiesta dimostrerà che i certificati medici erano adomesticati.

Marco Vaglienti

UNA USL DENUNCIATA PER «DIROTTAMENTO DI PAZIENTI» E' GUERRA TRA LABORATORI PRIVATI E PUBBLICI

Il sospetto che la guerra tra ambulatori pubblici e privati prenda sempre più consistenza.

Ieri il personale dell'ambulatorio incriminato per il caso del 14 «con globuli bianchi» si è detto certo di essere obiettivo di una campagna denigratoria basata sul discredito del pubblico a favore del privato.

Una guerra che ha aspetti e contorni sfumati e, come sempre accade, contempla anche tradimenti, defezioni e spalti. Così si scopre che il coordinatore dei laboratori analisi dell'Usl 1-23, Enrico Concina, ha presentato un esposto alla procura su fatti poco chiari che riguardano una Usl cittadina.

Il laboratorio di questa struttura avrebbe avuto poco lavoro da svolgere, mentre le impegnative Umbre e dirette ad un noto laboratorio privato sarebbero state piuttosto numerose.

Come mai? C'è il dubbio che qualcuno abbia

ricevuto denaro per favorire il lavoro dei privati, con numerose altre complicità esterne. Il fenomeno si chiama «dirottamento di pazienti».

Ma resta, intanto, lo scontro per quanto è accaduto in corso Toscana 136. La guerra è, com'è logico che sia, turbinosa.

Da sempre le analisi vengono considerate, dai non addetti ai lavori, la parola di verità finale ed attendibile su dubbi di ogni patologia. «Ma le cose non stanno così — insiste il professor Concina —. L'azione fatta sul laboratorio di corso Toscana può essere definita uno scherzo ben congegnato, una burla. Ma se si parla di serietà d'indagine, allora siamo proprio fuori strada».

La domanda che tutti si pongono è: potevano o dovevano i medici e l'infermiera accorgersi che non si trattava di urina, ma di tè infanciato?

«No, né potevano né dovevano. Non poteva-

no perché non hanno la strumentazione necessaria a fare un rilievo di questo tipo. Non dovevano perché hanno fatto l'analisi sbagliata, ovvero un esame generale, cercando determinati cose in quel liquido e non che cosa fosse il liquido stesso. A loro era stato detto dal medico di base che si trattava di un campione di urina».

Lei parla di serietà d'indagine. Perché?

«Perché questo episodio mostra che, da parte di chi vuole conoscere la verità, non esiste la preparazione necessaria per farlo in questo campo specifico, non si ha la minima idea di quali siano le basi sulle quali si svolgono gli esami. La maggior parte della gente pensa che basti fare l'esame del sangue per ottenere il quadro completo di tutte le componenti del sangue. Non è affatto così. Si cercano, di volta in volta, le cose che si vogliono analizzare, secondo le indicazioni del medico curante. Ma un esame talmente non si fa mai?»

Daniela Daniele

DOLLARO RISALE

ROMA — Dollaro apre oggi in ripresa intorno alle 1435 lire contro le 1428,77 del Friday di ieri.

BORSA — Quotazione settimanale su base in lire (media mensile): Perugina ord. 3888, risp. 2130; Cfr. ord. 13.300, risp. 13.240, risp. 3883, risp. god. 1/7 3450; IF 28.000; Finarte 1192; Pirelli SpA ord. 9510, risp. 5400, risp. 5400; 3020; Sole ord. 3883.

Altri prezzi: Unipol 28.200/28.400; Indetiva Mita 28.300; Sai ord. 30.000; Fiat ord. 14.800; Montedison 3480; Generali 144.500; Fiat priv. 8900/9010.

Proliferano le radio private in attesa della regolamentazione

MEZZA CITTA' SI CERCA VIA ETERE

UN MARE DI MUSICA, TANTI SALUTI, BACI E MESSAGGI D'AMORE

ultura dei Comuni
 per tutti gli altri centri (i centri
 poche centinaia di migliaia
 nel Veronese fa eccezione
 il capoluogo con oltre 3 milioni
 per tutti gli altri paesi il va da
 500 mila al massimo di un
 700 mila. Nel comprensorio
 entrano circa 35 milioni, in quel
 di provincia dodici, in quello di
 città 49 milioni. Nel Verbano-Co
 circa trecento milioni. Cune
 milioni per il capoluogo e un'al
 scita ai soldi per Borgo San
 ro, Boves, Bussola, Caviglioglio, C
 a, Gattorna, Gattorna, Gattorna,
 Lomonte, Peveragno, Rocca Ver
 nate, e Vernate. Nel Sav
 di Fossano il centro cui va il
 cento maggiore: 3 milioni. Nel
 Alba con 3 milioni.

per tutti gli altri centri il contri-
poche centinaia di migliaia di
che nel Vercellese fa eccezione
il capoluogo con oltre 8 milioni
per tutti gli altri paesi si va da
meno di 500 mila al massimo di u-
e 700 mila. Nel comprensorio di
circa 35 milioni. In quello di No-
guguesa dodici, in quello di Que-
di 8 milioni. Nel Verbano-Cou-
circa trecento milioni. Nel
milioni per il capoluogo, un'al-
ciaia il soldi per Borgo San-
Boves, Busca, Caraglio, Car-
rara, Chiavasso, Chiasso, Cus-
Limon, Peveragno, Roccave-
lata e Vernate. Nel Sav-
di Fossano il centro cui va il
mento maggiore: 8 milioni. Nel
Alba con 8 milioni.

la fortuna di uno splendore
nonno e ne va giustamente
orgoglioso: è lui, nonno Gio-
llo, che dopo esser riuscito
consigliere del luogotenente
contestatore il buco da mezzo
milione ha deciso di dis-
taccare tra le sue tre figlie e
i rispettivi nipotini tra cui
simpatichissimo Alain.

Venuto ieri a ritirarlo: il
posto suo visto che mezzo
Giulio, con la serenità di cui
ha fatto al meglio la propria
parte, indotto a in Spagna
godersi una bella vacanza.

Quasi come Dario Pagli-
no, che di nipotini ne ha
quattro e di anni 78 spien-
damente portati, ed è arriva-
to a Torino per la premiala-
ne da Bagnasco, dove passa
ogni anno le vacanze abba-
ndonando l'abituale residenza
ad Imperia. Contento del suo
milione e 300? Sorride lu-
saggio: «Non credo proprio
a un'altra lancia».

PK **pubblicità**
pubblistampaspa

Settimanale di Pubblicità 20/23 MILANO via Cavallotti, 39 - Tel. 02/581.95.91
190952 - c/o Grafico 62 via Roma, 10 - Milano - Tel. 02/581.68.71
FIRENZE ALBA e M. Chiovaro - Tel. 02/37.11 - ALESSANDRIA - Casale S. Tel. 02/42.53.1
AOSTA - V. A. de Mabile - Tel. 02/45.95 - ALESSANDRIA - BIANCAVE - Tel. 02/41.100
RSTI - M. de Agostini - Tel. 02/33.32 - BIELLA - P. M. de R. - Tel. 02/33.32
S. F. de - Publinter - Tel. 02/305.235 - BOLOGNA via V. de' Medici 34 - Tel. 02/28.628
CATANIA, de Agostini - XXXI - Tel. 02/33.027 - CATANZARO via de' G. de
102 - Tel. 02/43.31 - CIGLIENNA - c/o de R. - Tel. 02/305.873 - CUNEO - S. de
S. de - Tel. 02/305.873 - GENOVA - M. C. de R. - Tel. 02/305.873 - IMPERIA - via
Bontate - Tel. 02/37.371 - MANTOVA - c/o de R. - Tel. 02/305.873 - MERSE -
via M. de R. (C. de R. de R.) - Tel. 02/305.873 - MODENA - via de R. - Tel. 02/305.873
215.543 - NOVARA - M. de R. - Tel. 02/33.341 - PADOVA - de R. de R. - Tel. 02/305.873
775.224 - PALERMO - M. de R. - Tel. 02/305.873 - PAVIA - via de R. - Tel. 02/305.873
Tel. 02/305.873 - PEGGIO CALABRIS - Tel. 02/305.873 - PEGGIO CALABRIS - Tel. 02/305.873
S. de R. - Tel. 02/305.873 - ROMA - Tel. 02/305.873 - ROMA - Tel. 02/305.873
SALINIMED - Quotidiani - Tel. 02/305.873 - SASSARI - P. de R. - Tel. 02/305.873
SAYONA - Assegno - Tel. 02/305.873 - VERCELLI - Tel. 02/305.873

Sta meglio Concetta Mazzarella e parla del suo matrimonio «NON VOLEVO SPOSARLO, NON LO AMAVO MA SPERAVO DI DIMENTICARE»

«La mia storia con Alfredo durava da sei anni. Domenica notte solo la fine avevo davanti». I medici del Mauriziano dicono che si è ripresa bene, ma è ancora choccata

«Non volevo sposarlo, non lo amavo». Ti hanno obbligato? «Proprio obbligato no. Anche lo pensavo che sposandomi avrei dimenticato». Ma non è successo. E adesso, in quel letto al reparto 6 A, ospedale Mauriziano, Concetta Mazzarella — l'hanno operata, sta bene — pensa al destino dei suoi ventun anni, compiuto in un minuto.

Il marito, Giovanni Sabarese, domenica notte le ha ammazzato l'uomo, Alfredo De Bellis, tanto più vecchio ma l'unico al mondo per lei («la nostra storia durava da sei anni»). Il suo Alfredo, l'ha visto cadere con un proiettile nel cuore sul marciapiede di via San Paolo, non ha avuto tempo di pensare («era finita, solo la fine avevo davanti. Mi ricordo tutto benissimo»). E Concetta non ha pensato nemmeno mentre Giovanni la sfilava, urlava cose gelose impazzito prima di sparare al seno.

E ora? «Non lo so, mi sento vuota. I medici dicono choccata», risponde piano, e mentre parla s'aggiusta la maglietta bianca, sposta il lenzuolo, e gli occhi alle orecchie del mattino. «Mi sento bene, non ho più male. Ma non so cosa succederà». E' tranquilla, sembra determinata: come accettasse l'idea perché in mente ha soluzioni, come se nulla la riguardasse davvero. Pensa dritto negli occhi, e il suo sguardo inquieto.

Non è quello d'una ragazza appena donna. Ma in fondo potrebbe esserlo?

Concetta Mazzarella, 21 anni. Ne aveva 15 quando s'è innamorata, di un amore sconvolvente. Alfredo era già sposato; sette figli che non avrebbe lasciato mai. E poi era «amico di papà». Papà l'aveva voluto padrino per la cerimonia di Concetta. Pippo Mazzarella, catanese, ambasciatore col banco a Porta Palazzo, una vita a Torino con la moglie e tre bambine, non poteva accettare di veder sua figlia, nata nel 1965, con un uomo del '38. E non ha accettato. Fino ad affrontare Alfredo De Bellis, quel traditore, sfregiandolo alla guancia col coltello, un paio d'anni fa. «Alfredo il suo sparbo l'aveva pagato, non doveva addirittura morire. Un'altra ieri un amico del De Bellis, il più lui e il padre di Concetta s'erano messi d'accordo: Alfredo le avrebbe trovato un marito.

Infatti, i due uomini la loro vergogna l'hanno lavata via il 6 aprile scorso, al Duomo addirittura, «con un matrimonio che non si dimentica», raccontano i parenti. «C'era tanta gente! Tantissima, mi ricordo un bel matrimonio, hanno fatto le nozze per bene». E Concetta? Quella vergogna lei non la prova. Lei amava e basta, d'un amore pulito. E a Giovanni Sabarese, bravo ragazzo di 35 anni, impiegato alle poste di corso Tazzoli, non aveva davvero voglia d'unirsi per sempre. Ma Alfredo e papà avevano deciso: avrebbe dimenticato. I maschi sanno, e risolvono.

«Anche io mi ero convinta, speravo che sarebbe servito», dice ora la ragazza dal suo letto d'ospedale. E Alfredo, lui, l'ha aiutata a dimenticarlo? «No». Concetta lo ripete e fa segno col capo. Pettina i capelli con le dita: «No, non mi ha aiutato».

Pippo Mazzarella è tornato ieri sera da Catania. E' corso qui, al letto 30 della stanza 4. Sua figlia, adesso, ha bisogno d'aiuto davvero.

e. fer.



Migliorano le condizioni di Concetta Mazzarella. Alfredo De Bellis, con la moglie Emma, ad una premiazione. Nel riquadro Giovanni Sabarese

TUTTI SAPEVANO DI ALFREDO E CONCETTINA IL DRAMMA DOPO LA FUGA DELLA RAGAZZA

Gli amici in via San Paolo non sono arrivati del tutto inattesi: tutto sembrava la storia era prevedibile che sarebbe finita in tragedia. Secondo regole tribali ancora diffuse e rispettate le vicende di questa storia pubblica non possono passare senza un peso sostanziale e se offeso il sangue. La relazione tra Alfredo De Bellis e Concettina Mazzarella durava da ormai troppi anni, complicata dal fatto che la ragazza si era sposata. Non c'era quindi solo più il padre Pippo a controllare la situazione, ma an-

che il neomartirio Giovanni Sabarese. Tutti sapevano nelle due grandi famiglie: non solo i congiunti stretti, ma anche cognati, nuore, suoceri, zie, amici di famiglia. Per questo un giovane postino di 30 anni si è trasformato in omicida e passerà parecchi anni della sua vita in galera. Tipica e pittoresca, se vogliamo, la figura della vittima. Alfredo De Bellis emigra a Torino da Napoli quasi vent'anni fa, nel '69: in già moglie e quattro figli. Altri tre nasceranno sotto la Mole. Ma ha un mestiere preciso: s'arrangia organizzando spettacoli nelle balere. Mette

a frutto la sua passione per le canzoni napoletane, le serenate, le feste. Alfredo fa un po' il boss della situazione, viaggia in BMW, lascia spesso la conduzione della bottega alla moglie e ad alcuni giovani che si alternano alla regia, ai microfoni, alle «connoles». I momenti di «gloria» arrivano quando a Torino viene Mario Merola (o Claudio Villa, Luciano Tajoli, a portare «o malunno», «o zappatore», e altri celebri personaggi vesuviani). Alfredo De Bellis li riceve, si fa fotografare con loro, li porta in giro a cena. I locali della sede della radio sono tappezzati di foto di

gruppo con le «star» partenopee. In questo sfondo De Bellis conduce il suo complesso ménage, diviso tra il lavoro, la moglie, i figli, la giovane amante che aveva visto crescere e diventare donna. Non si sa ancora cosa sia successo nei giorni scorsi: il fatto è che da qualche tempo la ragazza aveva lasciato la casa di San Giorgio dove viveva col marito, si era ospite di un'amica, appunto nell'alloggio di via San Paolo. Forse è stata questa la goccia che ha fatto traboccare il vaso. Pazienza i tradimenti, ma non l'abbandono del letto.

Da qualche tempo De Bellis conduce il suo complesso ménage, diviso tra il lavoro, la moglie, i figli, la giovane amante che aveva visto crescere e diventare donna. Non si sa ancora cosa sia successo nei giorni scorsi: il fatto è che da qualche tempo la ragazza aveva lasciato la casa di San Giorgio dove viveva col marito, si era ospite di un'amica, appunto nell'alloggio di via San Paolo. Forse è stata questa la goccia che ha fatto traboccare il vaso. Pazienza i tradimenti, ma non l'abbandono del letto.

Si chiama babaco ed è coltivato anche sperimentalmente a Bologna UN DOLCE FRUTTO ESOTICO E' ARRIVATO DALL'ECUADOR FINO A QUANDO LA TASSA SULLE BANANE?

Frutta esotica d'attualità anche fuori stagione, dato che il suo consumo arriverà come sempre con l'inverno e le festività di fine anno: quando la gente stanca di mele e di nebbia tornerà a offrirsi vitamine e colori esotici a base di auro kum-kum, prunelline dai toni incantati, carambole stellate o vellutati frutti della passione. Il bel-l'attesa, ecco due novità. Una decisamente rilevante che riguarda prossimi cambiamenti della disciplina fiscale sulle banane. L'altra più che altro curiosa: per la gioia di chi è rimasto in città il arrivato finalmente l'inedito babaco, bel frutto originario dell'Ecuador e attualmente prodotto soprattutto in Nuova Zelanda, che si presenta come una specie di melone allungato dai molti pregi. Buono il gusto che ricorda un cocktail tra papaya, ananas e fragola; abbondante la polpa, totalmente priva di semi e protetta da una buccia sottile che ricorda la prugna; fuori del polemica una novità che non suscita sospetti di esotismo spensierato. In quanto questi babachi torinesi arrivano direttamente da una coltura sperimentale di Bologna mentre intense ricerche presso laboratori universitari o serre d'avanguardia anticipano, in Italia, una sua futura produzione innanzi ai livelli dell'ormai diffusissima (e superesportata) actinidia. Caratteristico così, come il kiwi targato ON, la cirioya in arrivo dalla Calabria o certi pow-pow che prosperano felicemente in un vivai del Nichelino, «guai rest meno standardizzati da una maturazione che per la frutta importata viene necessariamente forzata all'arrivo e prezzi meno alti. Un contenimento in corso da anni cui contribuisce, oltre agli apporti di un'eventuale produzione interna, un aumento di consumo che comunque, in Italia, resta per ora estremamente limitato. Mentre sul settore, secondo il giudizio degli operatori, pesano complicazioni che sarebbe davvero il caso di affrontare: dal divieto di importazione di determinati agrumi per altro non prodotti localmente alla lunga burocrazia (compreso l'ormai famoso deposito anticipato del comune corrispondente a qualsiasi ipotesi di importazione), per cui gli agrumi venduti oggi in Italia costano almeno il doppio di quelli smerciati in Francia.

E' giusto considerare merce che scotta, neanche fosse droga contrabbandata, qualche chilo di fines del Carabini? Ed è logico barricarsi dietro le frontiere nazionali, quando i mercati europei del Nord fortunatamente traboccano di pesce del Piemonte e di arance di Sicilia? Gli specialisti del settore sono convinti di no: ed è questo il motivo del favore con cui attendono le prossime modifiche relative all'importazione delle banane, tipica merendina infantile collaudata con successo da generazioni.

Spiegano i rappresentanti dell'Unione Consumatori: «In Italia questo frutto risulta l'unico gravato da un'imposta erariale di consumo che si aggira sui 21 miliardi di lire e che solo adesso il ministro delle Finanze ha deciso di abolire. Anche se l'importazione di banane resterà sottoposta ad un rigido contingente che si aggira oggi sulle 270 mila tonnellate annuali. E' proprio questa situazione, secondo l'Unione, che «ha messo il mercato italiano alla cinque grandi multinazionali del settore, libere grazie a questo oligopolio di fissare prezzi al di fuori di ogni logica commerciale. Risultato: banane il cui costo in



Ecco il babaco, dolce frutto esotico dell'Ecuador

Italia supera del 15 per cento la media europea, giustificata da particolari bolli-guanti che in realtà non garantiscono alcun pregio particolare».

Squilibri che, abolita la speciale imposta erariale, dovrebbero almeno in parte ridimensionarsi. Tanto più se, come chiedono i rappresen-

tanti dei consumatori, verrà finalmente «insediato l'apposito Comitato per la commercializzazione delle banane istituito un anno fa ma tuttora non operativo». Cosa ne pensano gli operatori torinesi del mercato all'ingrosso? Precaution: «Attualmente sull'importazione italiana pesano, tra tasse e dogana, circa 250 lire al chilo. Un autentico scacco, anche se bisogna distinguere: i maggiori oneri pesano infatti sulle banane di marchio più apprezzato provenienti da Honduras, Panama, Colombia, Ecuador e Costa Rica. E' quello in arrivo dal Surinam o dalla Somalia, queste ultime particolarmente succulente e gustose anche se esportate in maniera raffinata, è quindi poco richieste sul mercato italiano, simili meccanismi fiscali incidono invece poco o niente. Cosa cambierà, dunque? L'imposta erariale in questione verrà abolita esclusivamente rispetto alle importazioni in arrivo dai paesi terzi ACP, fuori del Mercato Comune e non inseriti in domini a protezione collegati all'Europa. Con il doppio, tendente risultato al calmierare il mercato interno e di aiutare i Paesi in via di sviluppo del Terzo Mondo».

L. r.

Domani al Selvaggio di Giaveno una serata benefica per il Gruppo Abele di don Ciotti CONTRO LA DROGA I CANTI DELLA VALSUSA Al microfono Daniela Alverman con Mario Piovano e Benito Fiorito

Tra il verde della Val Sangone, a Selvaggio di Giaveno, gli ospiti estivi hanno trovato quest'anno una serie di iniziative programmate in occasione del decennale del circolo ricreativo-culturale «La Ciurli», presieduto dal dottor Giovanni Oraglia. Le manifestazioni sono scattate il 19 luglio con una brillante «Serata magica» nella quale i maghi del club torinese «Bartolomeo Bosco» hanno saputo galvanizzare un pubblico attento. Poi musica in piazza e una gara bocciolla, una recita teatrale «Il gallo in tana», tre atti di Feydeau messi in scena da componenti lo stesso circolo. Domenica scorsa presso le scuole elementari la socia-pittice Lorenza Mazzarella ha aperto una mostra delle sue opere.

Ma le manifestazioni continuano per tutto il mese di



Daniela Alverman

agosto e domani sera, alle 21, sempre nella palestra delle scuole sarà alla ribalta il maestro Mario Piovano. Il «re del liuto piemontese» farà scaturire i suoi suoni dalle note della musica fiabesca, ma soprattutto, per la prima volta, il pubblico potrà sentire dal vivo le dieci canzoni che Piovano ha appena realizzato ai testi di Vito Brusa e musiche di una cassetta intitolata «La Valsusa». Naturalmente ci sarà l'interprete canora, quella Daniela Alverman dalla voce schietta che in «Sagra di San Michele» come nella «Serenata alla Valsusa», «Lama sul Mosana» o in «Madonna del Roccamelone» ha saputo imprimere testi e musiche. Con i due, un altro musicista, Benito Fiorito, che oltre ad aver composto tre delle dieci canzoni, ne ha curato gli arrangiamenti e l'incis-

sione. Presentatore d'eccezione, il regista torinese Giulio Oraglia che ormai si considera cittadino del Selvaggio. Toccherà quindi all'attore Franco Ferrarone porgere un omaggio al grande Nino Costa con la lettura di alcune sue poesie in lingua piemontese. L'incasso della serata, come in altre occasioni, va in beneficenza e sarà devoluto, per la lotta alla droga, al Gruppo Abele di don Ciotti. L'impegno benefico de «La Ciurli» si intensifica in questo decennale, grazie anche ad artisti come la Alverman, Piovano, Fiorito, Ferrarone, che hanno accolto l'iniziativa offrendo la loro prestazione gratuita, come già avevano fatto i maghi del «Bartolomeo Bosco» che si erano esibiti per lo stesso scopo.

e. bol.

GRAN MERCATO ORTOFRUTTICOLO

VIA VITERBO 169 - Telefono 293.510



INGROSSO
FRUTTA
E
VERDURA

PER LE VOSTRE
CONSERVE:

POMODORI
PEPERONI
PESCHE
PRUGNE
ORTOFRUTTICOLI
IN GENERE

SERVIZIO:

NEGOZI
RISTORANTI
MENSE
COMUNITA'
PRIVATI

Aperto tutto agosto

COLOSSALE VENDITA STRAORDINARIA SENZA CAMBIALI SENZA ANTICIPO CON MINIMO INTERESSE

CAMERE LETTO	1.990.000
SALOTTI RUSTICI	700.000
LETTI OTTONE	450.000
ARMADI VENEZIANI	850.000
MATERASSI ORTOPEDICI	100.000
SOGGIORNI RUSTICI	1.350.000
DIVANI MATRIMONIALI	280.000
CAMERE MODERNE	1.100.000
TAVOLINI SALOTTO	25.000
POLTRONE LETTO	200.000
SEDIE IMPAGLIATE	24.000
RETI ORTOPEDICHE	45.000
CAPPE DEPURANTI	129.000
FRIGORIFERI	350.000
GAS CON FORNO	210.000

HOLDING del MOBILE

VIA PINELLI 57 - CORSO TRAPANI 71
VIA S. DONATO 1 - VIA P. COSSA 15 - TORINO
VIA CAVALLO 93 - ALPIGNANO

APERTURA

Aut. Com.

Centro Commerciale *Lagrange* 15



TUTTO AGOSTO QUESTO È CERTO
IL PALAZZO RESTA APERTO,
CON ORARIO CONTINUATO
CON L'INTERNO VENTILATO
CON TANTISSIMI ARGOMENTI
PER I GUSTI PIÙ ESIGENTI
PER PROPORRE NOVITÀ
E LA MODA CHE SARÀ

VIA LAGRANGE 15 (PALAZZO "LA RINASCENTE") TORINO - ORARIO CONTINUATO - AUTOPARKING

TUTTI IN VACANZA? «NO, QUI SI LAVORA!»

La mappa delle fabbriche al Nord, che riaprono in questi giorni o non hanno interrotto la produzione. Il caso Liguria. In Emilia il maggior numero di aziende aperte

ROMA — Se la gran massa degli addetti all'industria, circa 6 milioni e 600 mila lavoratori, ha risposto al «rumpete le righe» per le ferie estive, l'attività in senso stretto non si ferma. Anzi in qualche caso nasce rigore a pieno regime, confermando come anche d'estate, nel pieno delle vacanze, le esigenze della produzione impongano la loro logica.

E' il caso dei 14 mila lavoratori dell'Olivetti e dei 10 mila della Ferrero, che sono andati in vacanza a luglio e ieri hanno ripreso regolarmente il lavoro.

In genere nel settore alimentare che raggruppa le aziende di gelati, quelle conserviere e lattiero-casearie,

più della metà dei 400 mila addetti — secondo la Filrat-Cgil — resta al lavoro. Non ammonta l'Ansaldo componenti di Genova, dove 875 «comandanti» su 1.200 dipendenti garantiscono la produzione, né l'Italimpianti (sempre di Genova), dove la metà della forza lavoro, cioè 500 persone, non va in ferie.

La percentuale di chi resta al lavoro si considera che gli altiforni siderurgici del gruppo Finisider (90 mila addetti) ed i petrochimici non si fermano. Ecco comunque un quadro della situazione nelle regioni industrializzate del Nord, dove si possono trovare alcune informazioni interessanti.

PIEMONTE — «Tutti al mare» nella scia della Fiat ed arriverà al primo settembre, a eccezione dell'Olivetti e l'Hotwell.

LOMBARDIA — Secondo la Uilil il 20 per cento dei 300 mila addetti nelle industrie

metallomeccaniche non va in ferie. Chiuse dunque la Pirelli e l'Alfa Romeo, tra i grandi resta in produzione il gruppo Ibm.

LIGURIA — Detto dell'Ansaldo, dell'Italimpianti e dell'Italalder di Campi e Cornigliano, non si fermano i cantieri di Sestri, la Elmag-San Giorgio e la Marconi Italia.

EMILIA-ROMAGNA — Aperti i calzaturifici Romel, Magli e Pollini, nonché la «Lima» dove il 50 per cento dei 300 addetti rimane in attività, il gruppo «Gid», macchine automatiche, dove ad agosto lavora il 70 per cento della forza lavoro, la «Amia» con il 60 per cento dei 800 addetti. E poi la Salsit, macchine automatiche e segnaletica ferroviaria, perché il 40 per cento dei 1300 dipendenti in organico resta in attività, e la Marpesa, strumenti di misura, dove al lavoro resta il 60 per cento dei 650 addetti.

PREZZI POCHI AUMENTI

ROMA — Prezzi stabili per quest'estate. Lo promette la Confindustria, anche se non mancherà qualche eccezione. Tra i prodotti alimentari, ad esempio, il previsto aumento dei prezzi alla produzione del 2,3 per cento per la bevanda alcolica e del 12 per cento per il prosciutto crudo.

Aumenti, anche se più contenuti, sono previsti per il pane, i cereali, i prodotti da forno, il latte, i formaggi, le uova e le carni inscassate. In flessione invece i prezzi all'origine degli oli e grassi, caffè, tè, cacao e degli ortofrutti (meno 3 per cento).

E' A CUNEO LA PIU' GRANDE «FABBRICA DEI VIAGGI» FATTURATO 200 MILIARDI

L'Alpitour, con i suoi 300 dipendenti, è al primo posto in Italia

La holding, che raggruppa tre società, fa parte dallo scorso anno di un pool europeo di «tour operators» che gestisce più di 2 milioni e 600 mila clienti ogni anno



Vacanze esotiche: tanti miliardi al sole

CUNEO — La capitale delle vacanze, strano a dirsi, è Cuneo: qui, infatti, ha sede l'Alpitour, il più grande tour operator nazionale. In pratica la prima società in Italia ad avere inventato le vacanze «tutto compreso» oltre confine. Si calcola che a fine anno le persone che saranno usufrutto del servizio e delle proposte Alpitour saranno circa 230 mila (nell'89 erano state 125 mila): di queste il 10% è rappresentato da piemontesi.

Inventata dalla famiglia Iscardi, che ne è tuttora proprietaria, l'Alpitour S.p.A. è una holding che raggruppa attualmente tre società: Alpitour Italia S.p.A., Alpitour Subsea S.A. e Alpitour Informatica S.p.A. Nel corso dell'anno il gruppo raggiungerà i 300 dipendenti e un fatturato di oltre 200 miliardi.

Spiegano nella sede di San Rocco Castagnaretta: «Alpitour Italia, ufficialmente formata con tale

ragione sociale nel 1979, è un tour operator puro. Produce cioè una vasta gamma di programmi di viaggio condotti poi tramite le agenzie di viaggio in tutta Italia. La rapida e importante evoluzione della società, nata nel 1947, si basa su due momenti fondamentali. Negli anni 60, anticipando i tempi, Alpitour propose la formula dei viaggi «inclusive tour» distribuendo e vendendo agli uffici di viaggi programmi per le principali destinazioni europee. Poi, negli anni 70, lanciò i «voli speciali» (chiamati anche charter) sulle più appetibili mete del Mediterraneo e dell'Atlantico orientale».

La prima meta è Palma di Maiorca, poi vengono Tenerife, Canarie, Ibiza, Costa del Sol, Tunisia, Grecia, Minorca, Samsone, Puertaventura, Marocco. In questa sede di destinazione, Alpitour arricchisce la scelta di località e di hotel, collegamenti diretti dall'Italia, uffici «in

loco» per l'assistenza. Nel 1985 è entrata a far parte di un pool internazionale di tour operator con Neckermann (Germania Occidentale), Hartmann (Gran Bretagna), Startour (Svezia), Arke Reizen (Olanda). Il pool gestisce complessivamente più di due milioni e 600 mila clienti ogni anno con un giro di affari di circa due miliardi di lire.

La società cuneese ha tre filiali in Italia e due all'estero: ai dipendenti stagionali viene assegnata specializzate, 2500 agenzie e corrispondenti sono poi l'anello terminale della grande «fabbrica delle vacanze».

Presieduta, fin dalla sua fondazione, da Lorenzo Iscardi, l'Alpitour è fra l'altro una delle maggiori aziende in assoluto della Provincia di Cuneo, il che conferma la creatività del «made in Cuneo».

Alberto Gedda

I dati dell'assessore Dalmasso: oltre duemila i senza lavoro iscritti alle liste AUMENTANO I DISOCCUPATI NELLA «GRANDA» Il Comune affiderà loro la pulizia dei parchi e il riordino delle biblioteche

CUNEO — Alla fine di giugno erano iscritti nelle liste di collocamento 2018 disoccupati (su una popolazione di 56 mila abitanti) dei quali 1080 sono giovani con meno di ventisei anni e la maggioranza è ancora in attesa del primo impiego.

Le cifre sulla crisi occupazionale in una città che sembrava appena sfiorata dai drammi che affliggono le metropoli sono state fornite dall'assessore Sebastiano Dalmasso in risposta alle interpellanze, presentate da consiglieri di tutti i gruppi, compresi quelli di maggioranza, che sollecitano il Comune ad affrontare seriamente il problema.

Gli interpellanti avevano suggerito che il Comune affidasse a cooperative di disoccupati la pulizia e il riordino

del parco fluviale, oggi in pessime condizioni, e altri interventi su beni di gestione comunale. Ha risposto l'assessore Dalmasso: «La Giunta non ha alcuna riserva verso il movimento cooperativo: è prattutto dopo che la Regione favorisce gli interventi volti alla creazione di posti di lavoro per giovani, casintegrati, lavoratori provenienti da aziende in liquidazione. Occorre però chiedersi come possa avvenire in concreto l'utilizzazione delle cooperative. Potremmo invitare a partecipare alle gare di appalto ma qui s'incorre il problema della migliore offerta, garanzie ed efficienza».

Qualcosa comunque il Comune di Cuneo vuole fare per i giovani disoccupati, creando i cantieri di lavoro che godono del parziale fi-

«Ma il problema — dice l'assessore — non può essere risolto in sede locale. Tocca al governo fare leggi apposite e attivare degli strumenti idonei»

nanzimento regionale. I senza lavoro godranno di un trattamento privilegiato nei concorsi per l'assunzione di personale, sarà favorita la gestione di servizi affidati ai giovani fra i 18 e i 29 anni per la sistemazione di archivi e biblioteche, il mantenimento di parchi pubblici, animazione turistica e culturale.

L'assessore Sebastiano Dalmasso ha così concluso: «Il fenomeno della disoccupazione soprattutto giovanile è angosciante, a nessuno può rimanere indifferente a chi disperatamente cerca, e non trova, un lavoro qualsiasi. Una soluzione radicale non può comunque essere trovata in sede locale, tocca al governo adottare leggi e attivare gli strumenti per ridurre la disoccupazione».

Gianni De Matteis

«Vademecum» dell'Unione Nazionale Consumatori sui cibi estivi

IN ESTATE SI MOLTIPLICANO I RISCHI D'INTOSSICAZIONE MOLLUSCHI, FUNGHI E BEVANDE FREDEDE AI PRIMI POSTI

ROMA — Pesci velenosi, molluschi contaminati, bevande ghiacciate, eccesso di vitamine «A», funghi tossici: queste alcune delle insidie dell'alimentazione estiva che l'Unione Nazionale Consumatori ricorda in un «vademecum» per chi si reca in vacanza.

Il primo avvertimento di carattere generale è che l'alta temperatura estiva facilita e accelera notevolmente la proliferazione batterica, per cui è necessario osservare una maggiore igiene alimentare, pulire o lavare meglio gli alimenti crudi, cuocerli bene i cibi o conservarli bene al freddo, eventualmente spostando di uno scatto il termometro del frigorifero. Rispetto all'inverno, poi, dovrebbero essere consumati più cibi crudi, come ortaggi e frutta, che apportano i sali minerali perduti con la sudorazione e contribuiscono a una migliore termoregolazione dell'organismo.

Per quanto riguarda le «insidie» alimentari estive, secondo l'organizzazione dei consumatori, le più rischiose sono le seguenti:

1) **MOLLUSCHI E FRUTTI DI MARE.** Specialmente d'estate, ostriche, cozze, vongole e altri molluschi bivalvi dovrebbero essere consumati sempre cotti, accertandosi

che sulla confezione o sul banchi di vendita sia indicato il centro di depurazione, come prescrive la legge. Il limone spremuto sui molluschi crudi ha una scarsissima potere battericida. Per motivi non ancora noti, i ricci di mare consumati durante il periodo di riproduzione possono causare disturbi addominali ed emorragici.

2) **PESCI VELENOSI.** E' un rischio che riguarda chi si reca in vacanza nei paesi tropicali. Vi sono infatti alcune specie ittiche come il pesce palla, il pesce porcupino, le lamprede, la tartaruga verde marina, le murene del genere «gymnothorax», i pesci chimera, i pesci rospo e altri delle scogliere coralline che contengono tossine pericolose per l'uomo occidentale, mentre a volte sono mangiati tranquillamente dalle popolazioni locali, che hanno acquisito una specifica immunità. Nei Paesi del Terzo Mondo è buona regola recarsi solo nei ristoranti che hanno una regolare licenza e, comunque, diffidare di pesci sconosciuti ed evitare assolutamente di consumare uova, pelle e frattaglie di pesce, ove si concentrano più facilmente le tossine.

3) **VITAMINA A.** Alcuni, per facilitare l'abbronzatura

e la bellezza della pelle, assumono grandi quantità di vitamina A in pillole o attraverso ripetuti frullati di carote e meloni. Ciò può determinare una malattia denominata «ipervitaminosi A», con gravi danni al fegato e ai reni.

4) **ORTOFRUTTICOLI.** A causa della siccità estiva, può verificarsi una maggiore concentrazione e una minore degradazione degli antiparassitari usati, come pure di elementi inquinanti dell'acqua di irrigazione. Frutta e verdure, pertanto, vanno ben lavate, togliendo le foglie esterne delle verdure e, quando è possibile, sbuccando la frutta e gli ortaggi. Una particolarità poco nota riguarda le banane che, quando sono verdi, dovrebbero essere fritte e non consumate crude, poiché contengono una sostanza irritante.

5) **FUNGHI VELENOSI.** E' la causa più ricorrente di intossicazione estiva. I funghi più pericolosi sono quelli del genere «Amanita», scambiati per prataioli mangerecci. In quasi tutti i mercati all'ingrosso vi sono esperti commerciali che giudicano gratuitamente la commestibilità dei funghi raccolti.

6) **CONSERVE CASALIN-**



Attenzi alle cozze, possono diventare un pericolo

GHE. D'estate è d'uso preparare pomodori e altre conserve casalinghe. L'insidia maggiore viene da funghi, peperoni, melanzane e altri ortaggi sott'olio, che possono nascondere la toxina botulinica se non sono preparati correttamente. Il rischio è praticamente inesistente negli ortaggi sotto aceto.

7) **ACQUA.** Oltre a quella ghiacciata, è bene guardarsi dall'acqua di sorgenti e fontani rurali, specialmente di pianura, che oggi possono essere facilmente inquinate da coliformi fecali e antiparassitari; il più delle volte l'inquinamento non è riconoscibile dall'odore, dal sapore e dal colore dell'acqua.

I dati ufficiali del mercato azionario comparati a quelli dello scorso anno I SETTE MESI DELLA BORSA «BOOM» DI MILANO DA GENNAIO L'INDICE CRESCIUTO DEL 66,8 PER CENTO

MILANO — In soli quindici giorni la capitalizzazione della Borsa di Milano è aumentata del 10,79 per cento, portando dal 150 mila 882 miliardi di lire rilevati il 16 luglio scorso, al termine del ciclo borsistico, a 179 mila 441 miliardi di lire. Dal giorno dei rapporti di luglio, 25 mila 758 miliardi di lire, la Borsa, riportando la capitalizzazione complessiva più vicina ai massimi della metà di maggio, quando circolavano in Borsa azioni per oltre duecentomila miliardi di lire.

Secondo i dati ufficiali elaborati dalla Borsa di Milano il peso delle azioni di risparmio sul totale del listino si è ulteriormente ridotto rispetto a metà luglio portandosi al 17,98 per cento in termini di valore no-

minale (18 per cento il precedente dato ufficiale) e al 5,99 per cento in termini di prezzi (6,8 a metà luglio).

Nei primi sette mesi dell'88 l'indice MIB è salito del 66,8 per cento, contro l'11,4 per cento rilevato nello stesso periodo dell'85. I maggiori progressi sono stati messi a segno dai titoli assicurativi, saliti da gennaio a luglio del 106,8 per cento (più 65,8 nello stesso periodo dell'85) e dai meccanici, che hanno conseguito un rialzo del 106,8 per cento rispetto al 57,1 per cento dell'85.

Nel periodo considerato sono risultati in netta crescita gli scambi: la media giornaliera del controvalore dei titoli scambiati rivela un avanzamento del 201,7 per cento rispetto allo stes-

so periodo dell'85. Dagli 81 miliardi dello scorso anno si è passati infatti a circa 203 miliardi di lire. In termini di azioni il volume di scambi ha subito un incremento del 82,5 per cento. L'ascesa ha coinvolto anche il settore del reddito fisso, dove l'aumento della media giornaliera degli scambi è stato del 25 per cento.

Nel primo sette mesi dell'88 sono stati avviati 63 aumenti di capitale a pagamento e 110 (contro i 30 dello stesso periodo dell'85), con una raccolta di denaro fresco da parte delle società di 822 miliardi, contro i 100 miliardi dell'85. Di questi, 501 miliardi sono stati richiesti nell'86 a titolo di sovrapprezzo, contro i 692 miliardi dell'85. Resta invece solo la 6 operazioni di au-

mento di capitale a titolo interamente gratuito, contro gli otto avviati nello stesso periodo dell'85.

Le azioni che hanno mostrato il maggior incremento, nel periodo compreso tra il 2 gennaio e il 31 luglio 1988, sono state le Latine, salite del 309,00 per cento, le Sai (più 219,98 per cento), le Italia (218,33) e le Rejna (107,35).

Le Fiat ord. sono salite nel mese considerato del 149,8 per cento, e le priv. del 80,04 per cento. Le Montedison del 57,79 per cento, le Iniziative Mista del 149,3 per cento, le Generali del 85,78 per cento.

In tutti i progressi tutto il gruppo Fondiaria compresa la capogruppo che si è incrementata del 159,58 per cento dall'inizio dell'anno.

AUTOSTRADE: PIU' VEICOLI MENO MORTI

ROMA — Oltre 10 milioni 400 mila veicoli hanno circolato sui 2875 chilometri della rete delle Autostrade (gruppo Tri-Italcas) nei dieci giorni del grande esodo estivo compresi tra venerdì 25 luglio e domenica 31 agosto.

Lo ha reso noto la stessa società precisando che il traffico ha registrato un aumento del 6% rispetto al corrispondente periodo del 1985, quando i veicoli circolanti erano stati 3 milioni 828 mila.

Nonostante l'aumento dei veicoli circolanti sono diminuiti invece sia gli incidenti, sia la gravità degli incidenti: stesi: ridotto del 10 per cento il numero degli incidenti (688 contro 732), ridotto del 20 per cento il numero dei feriti (393 contro 494), più che dimezzato il numero dei morti (10 contro 21).

TESORO: SCENDE FABBISOGNO

Il fabbisogno del Tesoro è sceso a 48.007 miliardi di lire nei primi sei mesi di quest'anno contro i 54.328 dello stesso periodo del 1985. Il miglioramento dei conti del Tesoro è da attribuire in gran parte al forte aumento delle entrate (107.053 miliardi contro 85.338 del 1985) e al contenimento delle spese (147.830 miliardi contro 151.058).

BORSA USA ANCORA PESSIMISMO

ripetendo quella che sembra diventata una consuetudine del mercato il primo giorno della settimana di contrattazione. Negli ultimi due mesi infatti l'indice ha subito bruschi ribassi ogni lunedì, inducendo una nevrosi negli operatori che hanno soprannominato il fenomeno «lunedì triste».

BTP, DOMANDA SUPERA L'OFFERTA

Il secondo giorno di sottoscrizione del Btp emesso al tasso del 9,50% con scadenza 1/8/1990, la domanda ha superato l'offerta. Lo comunica una nota del ministero del Tesoro la quale precisa che «nell'intento di soddisfare tutte le domande, il ministero del Tesoro ha elevato l'importo massimo dell'emissione da 2000 a 2500 miliardi. La sottoscrizione pertanto rimane aperta».

AGRUMI, NUOVE RITORSIONI USA

Gli Stati Uniti hanno minacciato di dare il via a nuove ritorsioni se entro domani non sarà risolta la controversia con la Cee a proposito delle esportazioni di agrumi Usa in Europa. Lo ha affermato un portavoce della commissione Cee precisando che a Bruxelles si sta attualmente considerando la possibilità di adottare delle contromisure.

BIMOTORE ATI OGGI L'ACCORDO?

Potrebbe concludersi oggi con l'incontro previsto tra sindacati e aziende all'intersind, in vertenza sul nuovo bimotore Atz-42, prodotto in joint-venture da Italia e Francia per le linee di terzo livello (regionali), nazionali ed internazionali. L'Ati aveva programmato per ieri il voto inaugurale Firenze-Milano, ma ha dovuto annullarlo.

FISCO, A GIUGNO INCASSO RECORD

Incasso record per il fisco a giugno. Il gettito tributario, informa il ministero delle Finanze, è risultato pari a 23.452 miliardi. Il 47,2% in più rispetto a quello del giugno '85. L'incremento — spiega il ministero — è dovuto al fatto che prima le ritenute sugli interessi si versavano in luglio.

TASSO DI SCONTO NUOVA RIDUZIONE?

Esistono le condizioni per una nuova riduzione del tasso di sconto: a sostenerlo è stato il direttore generale del Banco di Napoli Ventriglia spiegando che «fino ad oggi siamo stati condizionati dal blocco della bilancia dei pagamenti e da un disavanzo pubblico decisamente elevato». Ma ora entrambi questi fattori stanno registrando un miglioramento.

AZIENDE ITALIANE E SCUDO STELLARE

L'assegnazione all'Italia dei primi tre contratti Sdi (lo scudo stellare) è imminente. I tre contratti riguardano il gruppo Fiat-Snia per i sistemi di propulsione, la Contraves per le tecniche radaristiche avanzate e la Selenia per i sensori e sistemi all'infrarosso.

Totonero: retrocessioni in B e C?
**SI ASPETTA LA SENTENZA
SETTE SQUADRE TREMANO**

I guai sono seri anche per Palermo e Lazio. I sicilianelli erano riuniti in assemblea per decidere se conveniva pagare come chiedeva la Lazio e sembra che risponderanno: «soltanto perché non c'erano eccessive garanzie sul 70 milioni che dovevano arrivare in compenso. Non c'è stata combine, hanno dunque evidenziato gli avvocati della difesa ma alla giustizia sportiva bastano il pensiero, l'intenzione, la possibilità. Che sia stata presa anche soltanto in considerazione l'eventualità di truffare un



Le conversazioni erano interrotte e registrate dalla polizia. Troppi accennò poco chiaro, Troppi allusioni ai promettenti, Troppi «ti perdonavo» e «ti perdonavo» per domande che avrebbero dovuto provocare risposte sdegiate. «Ma non un amico — giustificava — come potevo rispondere malamente?».

NAPOLI — Tre persone, Gennaro La Corte di 33 anni, Vincenzo Esposito di 29 e Carmine Di Tanno di 34, sono rimaste ferite in un'esplosione con la polizia dopo un movimentato inseguimento in zona Secondigliano. La Corte è stato ferito al braccio destro e alla gamba sinistra. Esposito è ferito al braccio destro e alla gamba sinistra. Di Tanno è ferito al braccio destro e alla gamba sinistra. Quella per essere interrogato avendo potuto lasciare l'ospedale, dove i tre sono stati portati.

È accaduto ieri poco dopo le 11: un'autovettura della "volante", in servizio di perlustrazione nel rione, ha incrociato una motocicletta di grossa cilindrata sulla quale

Ma le amicizie compromettono di Aliotti, quelle sono rimaste, e se lui non ha lavorato per truccare un risultato certo, la sua condotta di sportivo è considerata colpevole: l'accusa lo vuole fuori dalla Federazione per un anno. Per i giudici è un caso «della-

COACHING DAY CODES

INSEGUIMENTO E SPARI TRA POLIZIA E PREGIUDICATI TRE FERITI. UNO E' GRAVE

È accaduta ieri poco dopo le 10 un'autovettura della «volante», in servizio di perlustrazione nel rione, ha incrociato una motocicletta di grossa cilindrata sulla quale

erano i tre. E' cominciato l'inseguimento ma uno dei tre, girandosi, ha sparato rispettivamente contro gli agenti i quali hanno risposto al fuoco colpendoli. Per terra gli agenti hanno poi trovato due pistole. Vincenzo Esposito, che è il più grande perché ha ferite al petto e in altre parti del corpo, ora ricoverato da molto tempo per un'operazione di cattura del magistrato per reati contro il patrimonio. L'inseguimento lo spaventava, nel cuore della notte, hanno sparato nel rione monumenti di panico e la fuga della persona che erano in strada.

Rientrata la polemica sulle dimissioni di un assessore

REGIONE SICILIANA CRISI RISOLTA ACCORDO A CINQUE

L'on. Martino, in passato assessore all'Industria e ancor prima al territorio e all'ambiente, nel tornare al governo, pensava fermo di tenere molti suffragi dai suoi colleghi che invece nel segreto dell'urna l'altra notte non lo impedì la sua elezione al primo scrutinio. Martino, come il socialista Aidone Sardo Infirri, era stato incluso eletto in una successiva veste di ballottaggio. L'opponente liberale, nella lettera ai dimissionari irrevocabili che nelle ore successive aveva fatto recapitare al presidente della Regione Rino Nicolosi (dci), aveva lamentato il faciliarsi del fenomeno dei franchi tiratori esprimendosi criticamente anche verso «una spaccatura notata nel gruppo repubblicano e nei confronti del campalamento dei sei assessori democristiani che, a tale modo di vedere, non si innestava nei percorsi di rinnovamento auspicato un po' da tutti in Sicilia».

[illegible]

Quanto alle vicende nel pr (4 deputati contrari all'elezione ad assessore del palermitano Furrino che è poi avvenuto con il «place» di Spadolini), tutti si sono trovati d'accordo nel fatto che si tratta di un episodio interno di un partito e che riguarda perciò gli equilibri di quel partito e non può riguardare l'Alleanza. Nella lunga riunione di pentapartito che si è conclusa dopo la mezzanotte, ad un certo punto, i socialisti hanno proposto, ad un certo punto, di «terminare» la questione dell'Alleanza di un governo. A termine, ma questa ipotesi è stata subito scartata dai altri. Si è infine deciso che il governo regionale, dopo la fine delle dimissioni di Martino, un mandato abbastanza ampio perché si giunga ad alcuni importanti riforme istituzionali nell'amministrazione regionale come quella del regolamento sull'Assemblea siciliana e l'airac del sistema elettorale, nonché ad attuare una serie di iniziative per anellare la gestione della sanità pubblica, uno dei «bubboni» della vita amministrativa regionale, e per incentivare le isole minori e le tre aree metropolitane di Palermo, Catania e Messina.

1000

OSPEDALI RIFIUTANO BAMBINO

LECCO — È stato ricoverato nell'ospedale di Cagliari, ieri, in aerea, un bambino di sette anni, Gleniucca Vantaggioio di Supersano (Lecco), che non è riuscito a farsi curare negli ospedali in possesso degli ospedali pugliesi. Trasportato all'ospedale di Socorro è stato trasferito al «Vito Fazzi» di Lecco.

Qui i medici del pronto soccorso hanno disposto un nuovo trasferimento al «Grande» «Grande» «Valloni» e Brindisi, ma il reparto era chiuso, i familiari hanno telefonato anche ad un ospedale di Bari, ma inutilmente. È stato chiesto l'intervento dell'Aeronautica militare, che ha organizzato il trasporto a Cagliari.

**OPERAIO MUORE FULMINATO
PER SOSTITUIRE LAMPADARIO**

Il Boffa ha perso l'equilibrio e si è accasciato bocconi su un letto. La macabra scoperta è stata fatta dal ne-

VERBANIA — (a.c.) Corto circuito e violento incendio ieri pomeriggio in una centralina elettrica in rione Piascetto. Una squadra di vigili del fuoco, subito intervenuta con schiumogeni, ha falciato più di ~~trecento~~ metri per avere ragione delle fiamme. Il danno stando a una prima valutazione supera i 100 milioni.

Migliorano le condizioni dello scrittore pavese
MILANI HA RIPRESO A PARLARE
«IL COLPO E' PARTITO PER CASO»

la plastica doveva essere rivoluzionata: un'operazione normale per un appassionato di armi come lui che da anni la lucida, le mangia e ne vanta persino la bellezza. Durante l'operazione è partito per un colpo del tutto involontario, ed il proiettile gli ha forato il torace e ha lesso il ventricolo sinistro e l'esofago. Proprio per questo secondo motivo, lo scrittore, che forse già da oggi lascerà il reparto di riabilitazione per essere ricic-

Un miglioramento c'è. Milno Milini sembra reagire bene alle cure che gli vengono prestate, ma il carcinoma verso la completa guarigione sarà ancora molto lungo, se che se lo scrittore afferma: «chi lo avvicina (solo medici e la moglie). E sentirsi veramente bene o di non veder l'ora di lasciare l'ospedale».

Emmanuela Ferraro



LIBERATA SULL'ASPROMONTE DOPO 7 ORE DI SEQUESTRO

Bandra Mallarno ha spiegato le «tappe» del suo sequestro. Poco dopo essersi stato rapita da tre persone («Tutti giovani che parlavano un calabrese italianizzato») è stata «consegnata» ad altri due banditi che, probabilmente avevano il compito di condurla in Agromonte. In quel

che doveva essere la sua «prigione», almeno nella prima fase del sequestro.

«I due banditi ai quali sono stata passata — ha poi raccontato ai giornalisti Sandra Mallico — parlavano in un dialetto stretto, come quello della Locride. Dopo la prima fase non ho visto più nulla perché i miei «carcerieri» mi hanno quasi subito bendata. Questo mi ha impedito di vedere in tutto le due persone che, probabilmente, mi avrebbero dovuto portare in Approdo. Dalla voce, comunque, mi sono sembrati dei piovanti». La donna non ha saputo spiegare quali armi i due banditi abbiano usato nel conflitto a fuoco con gli agenti — anche se ha sentito parlare di fucili e pistole. Poi, ha continuato Sandra Mallico, «non ho capito più niente. All'anno soltanto ricordo di essere stata liberata e di essere ormai tra gli agenti». E' la prima volta, in Calabria, che un ostaggio è liberato o poche ore dal rapimento.

Quando i militari hanno intimato l'«alt», dal gruppetto partiva qualche colpo di arma da fuoco, immediata la reazione delle forze dell'ordine che hanno risposto con le mitragliette alla spauratoria. I malviventi sono riusciti, però, a dileguarsi lasciando incustodita ed illusa in Mallamo. La donna era imbavagliata.

Battute a vuoto raggio con l'intervento di unità cinofile

La donna era stata prelevata nel pomeriggio sulla M 108 romana da tre individui che, con una « Fiat Uno », avevano tamponato la Renault, con la quale la donna stava rientrando all'Ardore, dove vive con il padre, dopo aver lasciato il suo ufficio a Locri.

Nella sparatoria, proseguita anche dopo la liberazione dell'ostaggio, nessuno degli agenti è rimasto ferito: i dott. Crunelli, del commissariato di Siderno, non esclude che qualcuno dei banditi possa essere stato colpito dalla raffica di mitraglietta esplosiva dei poliziotti.

Agosto in città, prezzi a metà.

I 6 grandi centri del
**GRUPPO DISTRIBUZIONE
MOBILI,**
sono tutti aperti
e vi aspettano
con la grande
operazione
"Compri 1, paghi 1/2"
Migliaia di camere,
salotti, soggiorni,
cucine e camerette, a prezzi che vi stupiranno,
ma... solo nei nostri centri.





MAPPANO - Strada SUI Torino-Lesini
Uscita tangenziale per Lesini

TORINO - Corso Potenza, 165
Via Latina, 9

ROSTA - Staz. Mondovì Km. 17
TROFARELLO - Str. Torino, 244

BORGARO TORINESE
Strada Lanza, 48

Aut. Conc.

Qualitas Mobilia

Domanda: quanti vasetti di Yomo si possono mangiare in un giorno?



Risposta: a volontà.

Fanfani: se ne riparla l'8 settembre

L'OMBRELLONE COPRE L'AMNISTIA E I 7000 DETENUTI ASPETTANO

ROMA — Anche l'amnistia va in ferie: se ne riparla a settembre. La commissione Giustizia del Senato comincerà infatti l'esame del provvedimento l'8 del prossimo mese, come ha sottolineato il presidente del Senato Fanfani.

Questa la decisione scaturita ieri sera dal vertice a Palazzo Madama: la conferenza dei capigruppo, presieduta da Fanfani, presenti il ministro della Giustizia Rognoni, il ministro per i Rapporti col Parlamento Mammi e il presidente della Commissione Giustizia Vassalli, ha deciso all'unanimità di rinviare di un mese il dibattito, anticipando il rientro dalle ferie, come ha sottolineato con il giornale il presidente del Senato Fanfani, al termine di oltre due ore e mezzo di discussione.

di fronte all'esigenza di un esame particolarmente approfondito in commissione e in assemblea.

Al termine della riunione il ministro della Giustizia Rognoni ha detto ai giornalisti che «non si è entrati nel merito del disegno di legge; tempi e modi di esame restano un problema interno a questo ramo del Parlamento».

Secondo il ministro Mammi si è deciso di affrontare l'amnistia «nei modi più idonei, per garantirne un rapido iter. Ci sono dissenzi infatti che non hanno consentito di esaminare e varare subito il disegno di legge».

Il capogruppo da Mancino ha parlato della riserva di molti gruppi sull'amnistia, e ha detto che la commissione Giustizia Vassalli, ha deciso all'unanimità di rinviare di un mese il dibattito, anticipando il rientro dalle ferie, come ha sottolineato con il giornale il presidente del Senato Fanfani, al termine di oltre due ore e mezzo di discussione.



I 61 SOTTOSEGRETARI UNO IN PIU' CHI ENTRA E CHI ESCE

ROMA — I sottosegretari del nuovo governo Craxi sono 61: nel precedente erano 60. E' stato aggiunto un sottosegretario al ministero dell'Ambiente. Inoltre sono passati da tre a quattro i sottosegretari all'Industria e sono scesi da tre a due quelli del dicastero dei Trasporti.

I nuovi sottosegretari sono venti: 14 dc, 5 psi, un pli. Ecco le sostituzioni: l'on. Cattanei (dc) sostituisce l'on. Fiori (dc) agli Esteri; l'on. Pavan (dc) subentra all'on. Corda (dc) agli Interni; l'on. Russo (dc) e l'on. Merolli (dc) prendono il posto al ministero delle Finanze dell'on. Carli (dc) e del sen. Lombardi (dc); al Tesoro, il sen. Finocchiaro (psi) sostituisce l'on. Nenni (psi); alla Difesa l'on. Pisanò (dc) sostituisce l'on. Ciccardini (dc); alla Pubblica Istruzione l'on. Covatta (psi) va al posto del sen. Mazzavalle (psi); all'Agricoltura l'on. Segni (dc) sostituisce l'on. Zurlo (dc); alle Poste l'on. De Mili (psi) sostituisce l'on. Reina (psi); all'Industria il deputato Santus (dc) va al posto dell'on. Orsini (dc) e l'on. Cresco (psi) sostituisce il sen. Zito (psi). L'on. Melillo (pli), che prima era sottosegretario ai Trasporti, è il quarto sottosegretario al dicastero dell'Industria. Al Lavoro, il sen. Merzagora (dc) va al posto dell'on. Lecchi (dc); al Commercio estero gli on. Rocchi e Rossi (dc) subentrano al sen. Mazzola e al sen. Frandini. De. Alla Marina Mercantile, il sen. Marmura (dc) va al posto del dc Cerami; alle Partecipazioni Statali l'on. Pizzani (dc) subentra al sen. Giacometti (dc); alla Sanità il liberale on. D'Aquino sostituisce l'on. De Lorenzo (pli) e il sen. Neppi (dc) sostituisce il sen. Romel. All'Ambiente arriva Postal (dc).

L'ON. PARLERÀ DI MENO CHIACCHIERE NON OLTRE I 30 MINUTI

ROMA — Il nuovo regolamento della Camera entrerà in vigore il prossimo mese di settembre. L'attività dell'assemblea legislativa di Montecitorio, infatti, dopo la pausa delle ferie estive ed alla ripresa dei lavori, sarà regolata dalla nuova norma del regolamento interno. Si tratta delle modificazioni approvate dalla Camera nelle sedute del 7 maggio e del 20 giugno. Per l'esattezza, essendo già state pubblicate sulla Gazzetta Ufficiale del 3 agosto, le nuove norme del regolamento interno entreranno in vigore 30 giorni dopo tale pubblicazione e cioè il 3 settembre. Ciò vuol dire che fin dalla prima seduta dopo le ferie, l'assemblea legislativa di Montecitorio (probabilmente l'8 settembre) applicherà immediatamente le nuove norme. Vale la pena ricordare le principali innovazioni.

Prima fra tutte la modifica dell'articolo 39, quella che stabilisce i tempi di intervento: in una discussione non si potrà più eccedere i 30 minuti. I deputati che intendono parlare in aula devono iscriversi entro il giorno in cui ha inizio la discussione. Qualora sia stato approvato il calendario dei lavori dell'assemblea, le iscrizioni a parlare nella discussione sulle linee generali dovranno essere fatte non meno di un'ora prima dell'inizio della discussione stessa.

Quanto ai tempi di intervento (limitati a 30 minuti) sono previste alcune eccezioni. E' il caso della discussione su decreti di fiducia o di fiducia per le quali il termine di 30 minuti è raddoppiato. Altre eccezioni si ha nella discussione dei progetti di legge costituzionale, il delega

legislativa, in materia elettorale e di autorizzazione alla ratifica di trattati internazionali. In questi casi il deputato può parlare fino a 45 minuti.

Altre modifiche riguardano gli articoli 41, il 44 e il 45 e sono tutte rivolte a ridurre i tempi di intervento. E' previsto in particolare che non si possa parlare più di 5 minuti per richiami al regolamento o all'ordine del giorno e per richieste di chiusura della discussione generale.

Un'altra importante modifica è stata introdotta all'articolo 39, quella che stabilisce i tempi di intervento: in una discussione non si potrà più eccedere i 30 minuti. I deputati che intendono parlare in aula devono iscriversi entro il giorno in cui ha inizio la discussione. Qualora sia stato approvato il calendario dei lavori dell'assemblea, le iscrizioni a parlare nella discussione sulle linee generali dovranno essere fatte non meno di un'ora prima dell'inizio della discussione stessa.

CRAXI OGGI AL SENATO

ROMA — Oltre al dibattito sull'amnistia, la conferenza dei capigruppo del Senato ha messo a punto anche il calendario dei lavori della settimana. Il presidente del Consiglio Craxi svolge il suo discorso programmatico questa mattina alle 11 davanti all'assemblea. La discussione si protrarrà fino alla mattinata di domani.

La replica di Craxi è prevista per il pomeriggio di domani, e ad essa seguiranno subito dopo le dichiarazioni di voto e la votazione per appello nominale sulla mozione di fiducia.

BESTEMMIA REATO PRETORE DICE NO E FA RICORSO

Si pronuncerà la Corte Costituzionale

ROMA — E' giusto che la legge penale punisca la bestemmia contro la sola religione cattolica mentre la Costituzione italiana riconosce (articoli 3, 8 e 19) pari dignità e tutela a tutte le religioni? Il problema è stato proposto alla Corte Costituzionale dal pretore di Sestri Ponente dottor Mazza Oniani, al quale l'articolo 72 del codice penale (ammenda da 20 mila a 60 mila lire per chi bestemmia contro «la divinità o i simboli venerati nella religione dello Stato») appare «retrogrado e una normativa anacronistica e illiberale, frutto di un particolare momento storico, e discrimina in peggior modo che professano altre religioni. Tre anni fa la Corte Costituzionale (sentenza n. 14/1973) dichiarò la questione non fondata e che l'articolo 72 del codice penale tutelava la religione cattolica non perché essa fosse di «Stato», ma perché era professata dalla maggior parte dei cittadini italiani. La Corte auspicò tuttavia una riforma che estendesse la tutela penale a tutte le religioni.

«Ma questa riforma — aggiunge il pretore di Sestri Ponente — appare ancora di là da venire e si continua a punire la bestemmia contro la «religione cattolica» nonostante che persino l'accordo del 1984 fra Italia e Santa Sede per le modifiche del Concordato dichiara «non più in vigore il principio della religione cattolica come sola religione dello Stato italiano».

Nessuna costituzione, sostiene il pretore di Sestri Ponente, prevede una maggior tutela della religione cattolica rispetto alle altre religioni, né si può giustificare la maggior tutela di fatto accordata alla religione cattolica con il «mero dato quantitativo della sua maggior diffusione, sulla quale, anzi, è arduo formulare oggi un preciso giudizio statistico».

Una precisa richiesta di Cossiga a Craxi

«FACCIAMO CHIAREZZA SULLE CRISI MILITARI»

ROMA — Comincia a svilupparsi un dibattito politico-costituzionale sul problema dell'attivo comando delle Forze Armate nel nostro Paese in casi di emergenza. Dopo il servizio del settimanale «Panorama» che teneva una serie di anticipazioni sui presunti contrasti tra Cossiga e governo (e che il Quirinale ha prontamente smentito), emerge la conferma che il Presidente della Repubblica invierà al presidente del Consiglio «non appena il governo avrà ottenuto la fiducia della Camera» una lettera con argomenti costituzionali e giuridici riguardanti la «crisi nazionale». Si tratta degli aspetti controversi del rapporto tra potere politico e potere militare sul quale la norma costituzionale (secondo quanto spiegano insigni studiosi) sono di incerta lettura.

Nella lettera a Craxi che in Italia ha l'effettivo comando delle Forze Armate, su chi comanda quindi in caso di guerra, Cossiga sosterrà — scrive «Panorama» — che le leggi in materia non sono precise e non chiariscono bene i rapporti tra i diversi poteri costituzionali. La stessa Costituzione attribuirebbe margini di incertezza con l'art. 78 che demanda alla Camera la deliberazione dello stato di guerra e il conferimento al governo dei poteri necessari, e l'art. 87 secondo il quale è il Presidente della Repubblica che comanda le Forze Armate e dichiara lo stato di guerra.

ALTRO SINDACO DENUNCIATO INTITOLO' UNA VIA A BRESCI

Iniziativa dei monarchici contro il primo cittadino di Pescina, provincia dell'Aquila

L'AQUILA — Il presidente del movimento monarchico «Pert», Silvio Boschetto, ha presentato ai carabinieri di Pescina, comune di cinquecento abitanti nei pressi della piana del Fucino, un esposto-denuncia per apologia di reato nel confronti dell'amministrazione comunale.

Motivo: cinque anni fa il municipio intitolò una strada del paese all'anarchico Ottavio Bresci, l'uccisore del re Umberto primo.

Secondo l'autore dell'esposto, che alcune settimane fa intervenne per bloccare il progetto del Comune di Massa Carrara di erigere un monumento a Bresci (per il quale c'è stato nei giorni scorsi il

«si» del consiglio comunale, l'intitolazione della strada ad un regicida «esalta l'autore di un gravissimo delitto, qual è l'omicidio, per giunta rivolto ad un capo dello Stato», per cui «la condotta degli amministratori acquista connotati di rilevanza penale, aventi ad oggetto giuridico la personalità dello Stato».

Il sindaco di Pescina, il socialista Ernesto Farless, che guida dal 1978 una giunta bicolori per-pci, ha dichiarato che la delibera (approvata all'unanimità il 13 luglio 1981 da tutta il consiglio comunale) intendeva «rendere omaggio al movimento anarchico e non esaltare il regicidio».

«Contemporaneamente — prosegue Farless — intitolammo altre nuove strade a Don Minzoni, Matteotti, Aldo Moro e Luigi Sturzo. Non fu accolta dalla prefettura, per il parere contrario della sovrintendenza ai beni culturali, la contemporanea proposta di intitolare piazza duomo a Ignazio Silone, nativo di Pescina».

Si rilanciare così una polemica che nei giorni scorsi aveva toccato notevoli livelli di intensità dopo il «si» del consiglio comunale di Massa Carrara che ha dato il permesso di costruire il monumento all'anarchico Bresci che uccise re Umberto I°.

R. I.

I BAMBINI DOWN NON SI APPELLANO ALLA VOSTRA PIETA', MA ALLA VOSTRA INTELLIGENZA.

La pietà non rende felice né aiuta nessuno. Tanto meno bambini sensibili e vulnerabili come i bambini Down. Solo con l'intelligenza e l'amore si può aiutarli ad esprimere e sviluppare il grande potenziale di capacità che è in loro.

Rassegnazione ed ignoranza sono i peggiori nemici dei bambini Down. Pochi sanno che Down è il nome del medico che si dedicò per primo allo studio del mongolismo. Molti credono che sia una malattia ereditaria, che sia colpa della mamma «vecchia» oppure tirano fuori la storia dello «spavento avuto in gravidanza» o della «scappatella del papà». Molti sono convinti che i bambini Down siano obesi, irrecuperabili, e che non vivano a lungo.

In realtà, l'alterazione cromosomica di questi bambini è del tutto casuale, difficilmente ripetibile nella stessa famiglia, e non impedisce il loro sviluppo intellettuale. Se, infatti, sorride a 2 mesi come tutti gli altri bambini, circondato da affetto, comprensione e stimoli intelligenti, il bambino Down può continuare ad essere come tutti gli altri bambini. E' goloso, geloso, generoso. Fa i capricci, si pente, si arrabbia, si offende. Come loro impari a leggere e scrivere, a nuotare come un pesce e a fare le sgommate in bicicletta. A fidarsi e a difendersi. Unica differenza: per riuscire ha bisogno di più sforzi e più tempo. Ma lui ce la mette tutta.

Per questo merita di essere aiutato con l'intelligenza. Sul piano strettamente familiare e su quello sociale. Da una vera integrazione scolastica a una seria formazione professionale.

Perché anche lui possa pensare a cosa farà da grande.

I BAMBINI DOWN POSSONO FARCELA

GLI AVVOCATI DI BERLUSCONI CERCANO OGNI APPUGLIO PER SALVARE «LA CINQ»

PARIGI — Gli avvocati di «France 5», la società di Silvio Berlusconi, Jerome Seydoux e Christian Riboud, che gestisce la prima rete televisiva privata francese, «La cinquième», stanno studiando accuratamente il decreto governativo del 30 luglio che annulla il contratto di concessione stipulato con la società di governo socialista di Laurent Fabius, il 18 gennaio scorso.

Un decreto che secondo Silvio Berlusconi «non sarà in piedi sotto il profilo giuridico e costituzionale». Il decreto, così come quello analogo che annulla il contratto della «Six», la rete musicale che ha cominciato a trasmettere il primo marzo, nove giorni dopo «La cinquième», solleva secondo gli avvocati proprietari numerosi interrogativi, che potrebbero giustificare un ricorso al Consiglio di Stato.

In primo luogo, «il contratto è rescisso dalla fine del terzo mese successivo all'entrata in funzione della nuova autorità (la Commissione nazionale della comunicazione delle libertà), un organismo che non è ancora stato definitivamente adottato, inoltre perché lo Stato non ha annullato anche la concessione di «Canal plus», il canale privato a pagamento, visto che il decreto lo riferisce alla riforma intrapresa dal governo dello statuto giuridico dei servizi di televisione privata per via berlusconiana, che prevede la soppressione del regime di concessioni e la redistribuzione delle frequenze?».

CEPIM
TORINO
UNIDOWN

AIUTIAMOLI!



La distrofia muscolare
progressiva
è una tremenda
REALTA'
*unica speranza la
RICERCA SCIENTIFICA!*

U.I.L.D.M. Direzione Reg. Piemontese
(Unione Italiana lotta alla distrofia muscolare)
Via G. Casalis 70
CAP 10138 TORINO
Tel. 447.6464
C.C. S. Paolo Ag. 12 n. 01901 - C.C. Postale n. 15613102

UNA COMPASSIONE PER AIUTI CONCRETI

Via Lagrange 47

AIA Univas

LO SPAZIO DELLA MODA.

44

(PIU' O MENO)

44 e mezzo, 42 meno meno, 42 gamba lunga (beata lei!), 50 forte di spalla (beato lui!). Non rassegnatevi ad entrare nelle mezze misure. Siate esigenti, ve lo potete permettere. Nel nostro negozio acquistate la vostra taglia, o quella che le assomiglia, più o meno. Al più o meno ci pensano le nostre sarte, creando la vostra taglia senza mezzi termini. Rapidissimamente. E gratis.



coin

La festa di Maria Assunta dal 13 al 15 agosto

DUE FIERI GIGANTI DI GESSO PROTEGGONO MESSINA

MESSINA. — Grifone e Mata, il gigante e la gigantesca. Lui è moro venuto dall'Africa, con una barba arspica e una diadema, lei è una donna con la faccia rotonda, abito da guerriera, espressione fiera ma gentile.

Questi due giganti, cartapesta, vecchi almeno tre secoli, sono i protagonisti principali del festeggiamento in onore della Madonna Assunta, che si celebra a Messina dal 13 al 15 agosto. In loro si risumono storia, folklore e tradizioni popolari della città. I messinesi li considerano un po' i loro protagonisti: gli studiosi di cose siciliane collegano l'esistenza di Mata e Grifone alla vittoria sui mori del conte Ruggero, che all'indio di questo millennio, entro trionfante in Messina, co' suoi soldati bagliando e co' canci barbareschi carichi di spoglie, come rievca nel suo libro sulle feste patronali in Sicilia Giuseppe Pittà, maestro studioso delle tradizioni popolari siciliane, vissuto in fine dell'800 e i primi del '900 citando lo storico messinese del Settecento Giuseppe Bonfiglio.

Così, quando il 13 e il 14 agosto i due giganti percorrono le strade principali della città dello Stretto, la gente li acciama come due geni tutelari, alteri, in gropa a cavalli bianchi, sul vanti e sulle armature lo scudo con l'orobolma delle tre torri, simbolo stesso di Messina, di una popolazione che si con Mata e Grifone. I giganti — sottolinea Pittà — costituiscono la prima delle cose caratteristiche di Messina. Quando un messinese chiede a una persona "u vidisti?", intende il gigante della festa; quando chiede "u sintisti?", allude al terremoto; e quando "u tustasti?" (ti assaggiasti?) si suppone il pesce spada.

Come Mata e Grifone entrano nel vivo dei festeggiamenti patronali messinesi. La città, splendida porta nord-orientale della Sicilia, è profondamente legata alle proprie tradizioni popolari. Sono ponti che la legano al passato, a una storia spesso tragica, fatta di distruzioni belliche, di pestilenze, di terremoti disastrosi come quello del 1808 che, nel volgere di pochi minuti, cancellò strade e palazzi, chiese e monumenti storici insigniti.

La ricorrenza della Madonna Assunta è il momento di maggiore partecipazione popolare. Tre giorni di feste religiose ai quali fanno da cornice manifestazioni sportive e culturali, la fiera campionaria, vero monumento alla Messina del lavoro e del commercio, alta città che per secoli fu uno dei più grandi empori del Mediterraneo.

Il cerimoniale festivo è vecchio di parecchi secoli, ma negli anni è subito riaggiustamenti, spesso anche vere e proprie metamorfosi. Se Mata e Grifone sono il simbolo delle radici storiche della città, quando Messina era frantumata in numerosi piccoli villaggi (per alcuni autori, Mata raffigura una donna del Camaro, che con l'amore riuscì a rabbonire il perfido moro), la processione della «vara» è il momento più squisitamente religioso, quello in cui la devozione — in patrona — si scontra nelle strade di Messina migliaia di persone, provenienti da mezza Sicilia.

Patrick Brydone, gentiluomo scozzese, nel diario di un suo viaggio in Sicilia scrive a proposito della «vara»: «Per far comparire il viaggiatore fatto Verghina Maria, in questa occasione è stata inventata una macchina stranissima, che mi dicono rappresenti il Paradiso, tutto o in parte almeno. Al centro si trova l'immagine principale, che rappresenta la Vergine e un poco più alto ve ne sono



Messina. I giganti Mata e Grifone sul Lungomare. Sopra: la processione della «vara»

altre tre che raffigurano la Trinità. Tutto intorno girano diserte ruote. Ogni ruota contiene uno stuolo di angeli, aggruppati in ordine di precedenza, ossia Serafini, Cherubini e Poletti. L'imperatore — tanti bellissimi bambini,

tutti luccicanti nella tunica di stoffa d'oro e d'argento, con al di penna di piume applicata sulle spalle. Poi, il viaggiatore scozzese alla descrizione della processione: «Quando macchina mette in moto

tutte le ruote cominciano a girare e i vari cori di angeli continuano a cantare alleluia in un incessante battito di ali attorno alla Trinità e alla Vergine; e così per tutta la processione, effetto magifico».

Brydone scriveva lo stesso nel 1770, cento anni di distanza. La cerimonia ha perso alcune delle caratteristiche, ma ne ha riacquisite altre. Non è più, ad esempio, i bambini travestiti da angeli. L'altezza della «vara», che con la cima raggiunge il terzo piano di un palazzo, ha consigliato di ricorrere a angioletti di gesso e cartapesta. Ma il fascino della curiosa costruzione è rimasto intatto. Le fa più al suo passaggio mentre la «vara» avanza, trainata per mezzo di due funi lunghe 130 metri e del diametro di 10 centimetri da un gruppo di giovani albanesi, guidati da un caposcuola che, munito di fischietto e bandiera rossa, dirige le operazioni.

Anche l'origine della «vara», anticamente «bara», si perde nei secoli. La prima notizia certa risale al 1631. Lo storico Bonfiglio narra che un tempo in andavano diversamente: c'era l'abitudine di portare in trionfo, a cavallo, una statua della Madonna. Un bel giorno un tale di nome Radice inventò il curioso carro, senza prevedere che i messinesi avrebbero pensato bene di sostituire la statua della donna con quella di Carlo V, che in quel periodo giungeva in visita in Sicilia. Sarebbe stato, come accade spesso, si appassirono. Forse in devozione del messinese la Madonna cedette per una volta il passo alla «ragion di Stato». Di certo che, passato Carlo V, la «vara» rimase a onore e trionfo della Madonna.

Da allora cominciò le annuali affiate, alle quali nel 1866 si è aggiunta una cerimonia destinata a essere ripresa anche quest'anno e nel prossimo futuro: la sfilata dei commercianti, che portano in omaggio alla Madonna un gigantesco

Un rito con il quale s'intende riportare alla luce un'antica tradizione risalente ai tempi di Federico II, quando le corporazioni medievali affilavano andando a offrire in segno di devozione i cori alla Vergine.

Ma l'uscita dei giganti e il giro cittadino della «vara» sono solo parte di quelle che un tempo erano le celebrazioni della Madonna Assunta. Alta affilia dei due colossi, per esempio, l'accompagnava quella del «cammello»: due uomini col capo e il collo dentro una pelle di cammello. «Quella pelle» — nota Giuseppe Pittà nella sua descrizione della festa messinese dell'Assunta — sarebbe stata in appoggio del cammello che moriva il conte Ruggero il Normanno quando entrò in Messina per la conquista della Sicilia.

Ma lo spettacolo più bello, fra quelli oggi in disuso, da la cosiddetta «galera»: una grande imbarcazione di legno, a forma di galera, con dorature, bassorilievi, statue e bandiere sulle quali sorgevano due-tre torri altissime; i pennoni e le vele — con migliaia di lumi, capaci di illuminare a giorno le strade percorse dal grande scafo.

Un ricordo, quello della galera, sempre a sentire Pittà, legato a una imbarcazione che secondo la tradizione portò a Messina una lettera della Madonna che assicurava alla città la particolare protezione, oppure alla galera sulla quale nel 1671 Giovanni d'Austria vittorioso dalla battaglia di Lepanto, durante la quale lui, generale spagnolo, comandava la flotta cristiana all'assalto di quella turca.

Sia il cammello che la galera hanno rappresentato per anni — testimonianza — passato messinese. Due capitoli importanti nella storia di questa città bella e non sempre fortunata. Perché non riproporre i due spettacoli, riportandoli a nuova vita?

Nino Amante

Fotocinevideo

LA TELECAMERA BAUER MINIMO PESO ED ELETTRONICA NUOVA



La Robert — introduce alla chetichella sul mercato videomattoriale, tramite la Marketing Hobby di Torino, una nuova leggerissima telecamera siglata Bauer VCE 388 AF. Potranno riprendere immagini con più maneggevolezza e sicurezza grazie all'inserimento del COD, un chip semiconduttore che esalta il tradizionale tubo, il quale assicura inoltre una qualità cromatica migliore, con nitidezza e definizione minimi particolari. Ma non è tutto. La telecamera è allestita con obiettivo zoom con rapporto da 5 a 1, ultrasensibile e con possibilità messa a fuoco automatica per settori, bilanciamento del bianco in modo automatico, eventuale per microfotocine.

Appassionati di riprese creative — utilizzare un utile accessorio: il telecinescopio a colori, che permette di coronare i filmati un tocco di personalità e professionalità.

Volendola più da vicino, e confrontarla con altri modelli, questi sono i dati tecnici dichiarati dalla casa Bauer: obiettivo f/1,2-8,5/52 mm (zoom a motorina), messa a fuoco automatica TTL, con selezione di zona per l'uso selettivo dell'autofocus; mirino 3/5 di pollice (pivottante di 90 gradi); sensori d'immagine un CCD da mezzo pollice con risoluzione di 330 linee, illuminazione minima di 10 lux a rapporto segnale-disturbo di 46 dB; il bilanciamento del bianco può essere automatico e manuale e così pure il controllo dell'esposizione. Il peso è di soli 650 grammi con questo dimensionale: 220x125x190 mm.

Altre particolari caratteristiche sono: controllo a distanza delle funzioni del videoregistratore (modello VRP 30) con play, cue, record o rewinding; inserimento data e inserimento titolo con un massimo di 12 caratteri; nel mirino sono indicati: regolazione, dissolvenza, carica batterie, bilanciamento del bianco, esposizione e dissolvenza in chiusura e apertura.

Completa è anche la gamma degli accessori: una telecinescopio VTC 300 con controllo tastiera per le dimensioni di caratteri, 7 colori, memoria per 6 titoli composti di linee di 20 caratteri, titolo scorrevole sino a 40 linee (massimo 20 caratteri per linea), inserimento orario e cronometro a memoria permanente dei titoli; borsa pronta VBO per la telecamera e registratore VRP 30. Con questo insieme di avanzata tecnologia elettronica si possono accontentare anche i videocinisti più sofisticati e preparati.

Un ricordo, quello della galera, sempre a sentire Pittà, legato a una imbarcazione che secondo la tradizione portò a Messina una lettera della Madonna che assicurava alla città la particolare protezione, oppure alla galera sulla quale nel 1671 Giovanni d'Austria vittorioso dalla battaglia di Lepanto, durante la quale lui, generale spagnolo, comandava la flotta cristiana all'assalto di quella turca.

Sia il cammello che la galera hanno rappresentato per anni — testimonianza — passato messinese. Due capitoli importanti nella storia di questa città bella e non sempre fortunata. Perché non riproporre i due spettacoli, riportandoli a nuova vita?

Nino Amante

mitanza delle due — propone alla Mostra d'Oltremare, rappresenta un fattore di sicuro successo, sia di espositori che di visitatori, per la presenza dei più noti fabbricanti nazionali ed esteri. A Fotocine hanno dato piena adesione tutte le associazioni di categoria, dall'AF (Associazione Italiana Fotocine), all'Assofot (Associazione Italiana Fotocine), al Sifot (Società Internazionale Cine, Foto, Ottica, Audiovisivi e Attrattori per Fotocine) di Milano; appuntamenti importanti in calendario forniranno: appassionati e agli addetti ai lavori il polo mercato attuale, con tutte le sue molteplici problematiche; espansione, soprattutto riguardanti i prodotti di nuova tecnologia.

Odeon e l'audio — cuffia senza fili. Con Odeon in testa al tranquillo ascoltare la tv senza disturbare, specie nelle ore notturne, il vicino di casa o semplicemente il familiare che preferisce leggere magari un buon libro in completo silenzio. Si tratta in breve di un ricevitore che serve esclusivamente per l'ascolto in modulazione di frequenza dell'audio del tv, con una ottima qualità sonora e soprattutto senza collegamenti, la distanza media d'ascolto è di 6 metri. Non richiede mai la regolazione della sensibilità o della sintonia. In quanto, per il suo particolare funzionamento, è automaticamente unito all'immagine che viene trasmessa sul televisore.

La Tekind di Torino, proprietaria del brevetto, dichiara queste caratteristiche tecniche: alimentazione 6 V e potenza d'uscita max 0,5 Watt, durata più oltre 50 ore con volume normale, possibilità d'ascolto con due cuffie ed eventuale applicazione di cuffie personalizzate con impedenza di 4 - 30 Ohm; sistema di trasmissione in modulazione di frequenza e peso totale cuffia trenta grammi soltanto.

La — supera 700 miliardi nel 1985. Grandi affari della 3M l'anno scorso: bilancio consolidato pari a 705 miliardi di lire contro i 600 miliardi del 1984 (14,5 per cento in più). Questa crescita — ha confermato Giulio Agostini, consigliere delegato finanza e amministrazione dell'azienda — è, come di consueto, principalmente dovuta all'incremento dei volumi, essendo stato l'incremento medio — prezzi del 2,3 per cento — sotto dell'indice inflattivo nazionale.

Il profitto netto è stato di 12,9 miliardi con un incremento del 13,4 per cento rispetto al 1984. Agostini continua: «Il confronto tra le disponibilità trasferite all'estero, acquistate di materie prime e prodotti finiti, e l'ammontare delle vendite permette al gruppo di evidenziare una bilancia commerciale ampiamente positiva per un totale complessivo di circa 5 miliardi».

Angela Arpaia

Marvin è grande!

Perché è anche videoregistrazione, ottica e grande nella qualità, ma sempre Marvin, città

prezzi: Grande Marvin Dalla foto al computer. Torino, Via Lagrange 45.

İlk	Ortalama	En	Ortalama	En	Ortalama
-----	----------	----	----------	----	----------

PRISMA DS
11/11/2014 11:11:11 AM 11/11/2014 11:11:11 AM

Possibilità di effettuare immediatamente la vettura e ■ ottenere il finanziamento IFA. *FIAT* LANCIA

© 2006 The Authors
Journal compilation © 2006 Blackwell Publishing Ltd

[Continued]

Ieri è stato in visita ai compagni rassicurando Marchesi IL RITORNO A TEMPO PIENO DI «LE ROI» MICHEL REGALO DI FERRAGOSTO PER LA JUVE

LE AMICHEVOLI DELLA SETTIMANA

PARTITA	LUOGO E ORA
OGGI	
Piemonte-CAMPORASSO	Mondovì (Lu) ore 21.30
Reggina-MILAN	Reggio Emilia ore 20.45
Cesena-CASALE	Casale M. (Al) ore 20.30
Casale-INTER	Casale M. (Al) ore 20.45
Celle Ligure-SAMPDORIA	Celle Ligure (Iv) ore 17.30
London-AVELLINO	London (Canad) ore 1.00
DOMANI	
PIA-Anton VITA	Pisa ore 20.45
Prato-FIORENTINA	Prato (Pi) ore 18.00
Pro Vercelli-GENOA	Vercelli ore 20.30
Trani-ATLANTA	Trani ore 18.00
Manitoba-TORINO	Manitoba ore 20.30
Crotone-PARMA	Porto del Marelli (Lu) ore 20.45
Benevento-NAPOLI	Avellino (Av) ore 20.30
Petrarca-ES-ULI	Petrarca (Lu) ore 21.30
Carrara-LECCE	Carrara (Ma) ore 21.00
Viterbo-CALCIATORI	Viterbo ore 21.00
GIOVEDÌ 7 AGOSTO	
Hannover-UDINESE	Hannover (Ass) ore 17.00
Quindici-ASCOLI	Quindici (Te) ore 21.00
Lucchese-SAMPDORIA	Lucchese ore 20.45
CESENA-MILAN	Cesena (Fo) ore 20.45
JUVENTUS-JUVE Primavera	Villar Perosa (To) ore 17.00
Castellana-COGLIO	Castellana (Ba) ore 18.00
Padova-ROMA	Padova ore 20.45
Asiago-VICENZA	Asiago (Vi) ore 18.00
Piacenza-CREMONENSE	Piacenza (Pn) ore 17.30
Montebelluno-AVELLINO	Montebelluno (Canad) ore 1.00
Prosecco-MESSINA	Prosecco ore 17.00
VENERDÌ 8 AGOSTO	
Barramazzoni-FIORENTINA II	Barramazzoni (Mo) ore 17.30
UDINESE-MODENA	Torino (Ud) ore 20.30
SABATO 9 AGOSTO	
CESENA-ROMA	Cesena (Fo) ore 20.45
CAMPORASSO-BOLOGNA	Castellana (Ba) ore 17.00
BANESSE-MILAN	S. Benedetto d. T. (Ag) ore 20.30
TORINO-Sampdoria	Trani ore 20.30
Trani-VERONA	Manitoba ore 21.00
Manitoba-NAPOLI	Manitoba (Pi) ore 20.30
Pomareda-TARANTO	Reggio Emilia ore 21.15
Reggina-FIORENTINA	Livorno ore 21.00
Livorno-AREZZO	Porto del Marelli (Lu) ore 20.45
Prato-EMPOLI	Chivari (Ba) ore 20.45
Enfante-GENOVA	Dresselone (Br) ore 20.45
Terni-BARI	
DOMENICA 10 AGOSTO	
Poggibonsi-PIA	Poggibonsi (Si) ore 21.00
ASCOLI-Sampdoria	Ascoli Piceno ore 21.00
Pergocrema-CREMONENSE	Crema (Cr) ore 20.45
Benevento-ATLANTA	Riva del Garda (Tr) ore 17.30
Casale-JUVENTUS	Casale M. (Al) ore 20.45
LAZIO-Pavia	Quindici (Ba) ore 18.00
PARMA-INTER	Parma ore 20.45
MODENA-Sampdoria	
Padova-BRESCIA	Padova ore 20.45
Siena-CALCIATORI	Siena ore 21.15
VICENZA-Triestina	Vicenza ore 20.45
Vareggio-SAMPDORIA	Vareggio (Lu) ore 20.45

MACOLIN — Dopo Boniperti e l'avvocato Agnelli, ieri il taccuino di Platini, di fare «passerella» nel ritiro juventino di Macolin. Il francese, come al solito, ha dimostrato di saper fare anche fuori dal campo, arrivando al momento giusto («non potrei precedere l'Avvocato», ha dichiarato), dispensando a tutti le battute ai giornalisti e rassicurando «per tutti le sue condizioni». Il suo arrivo era stato annunciato anche dai giornali italiani, per cui ad attenderlo c'era un numero di tifosi. I più ansiosi di vederlo sembravano però i suoi compagni di squadra, secondo i maligni indispettiti dal prolungarsi «vacanze» del fuoriclasse transalpino. Platini ha però concesso «udienza» a tutti, rassicurando l'ambiente sulla necessità di questo suo periodo di riposo. «Non sono un malato immaginario», è stato in sintesi il commento francese, che comunque sta lentamente ristabilendosi e dovrebbe riprendere l'allenamento dopo Ferragosto.

«Ho visto Michel» — morale — ha sottolineato Marchesi — a questo è molto importante per l'attacco e la carica della squadra. Il suo arrivo ha dato una speranza a tutti e ci ha rassicurati sulle condizioni fisiche del nostro giocatore. Platini riprenderà a lavorare il 17 agosto a Torino, insieme a tutta la squadra ma con un differenziale. Prima, però, verrà a noi a Copenhagen (partenza il 12, partita il 13 contro il Farn, n.d.r.). Fra un mese sarà nuovamente lui il conto di poterlo impiegare fin dalla prima partita di campionato. Non bisogna però aver fretta. Rientrerà solo quando sarà completamente ristabilito, per ora ci basta la sua presenza carismatica.

Per un Platini che torna a far sorridere, un Laudrup — che è preso con le lamentele di qualche giorno fa. Evidentemente il danese è più teso all'impegno di Neuchâtel e ieri ha svolto un allenamento individuale, con esercizi a terra senza caricare sulla gamba sinistra. Il lavoro differenziale continuerà anche oggi e sembra improbabile che l'attaccante juventino possa essere impiegato nella prima uscita «italiana» del torinese, prevista per giovedì a Villar Perosa contro la Primavera. Il medico sociale, dottor Bosis, per adesso minimizza, ma Marchesi ammette l'infortunio di Laudrup, pur senza drammatizzare. Il giocatore non sembra tuttavia preoccupato. Il debutto casalingo della Juventus rischia di perdere alcuni suoi motivi di interesse, come la verifica del nuovo modulo offensivo, con Sereno e Brighi punti e Laudrup a sostegno. In previsione di schiarire in futuro Platini nel ruolo di centrocampista metodista.

Marchesi dovrà dunque rinviare ogni esperimento in proposito, per la probabile contemporanea di entrambi i suoi stranieri, ma anche per l'impegno di Mauro, oltreché di Pini e Bonetti, con la Nazionale militare in Austria. Il programma degli allenamenti continua comunque regolarmente fino a domani mattina. Nel pomeriggio i bianconeri lasceranno poi Macolin, per raggiungere Villar Perosa, in vista della partita del giorno dopo contro la Primavera. Per domenica prossima è invece fissato un incontro a Casale, cui farà seguito la trasferta a Copenhagen e un paio di giorni di riposo per Ferragosto.



Platini, pallone al piede, lanciato verso la porta avversaria: la rivedremo presto così

Domani sera prima amichevole importante per la squadra granata che «perde» di nuovo Radice

IL TORINO A MANTOVA CON FERRI

Altra amichevole di lusso a Casale
COCH TOCCA ALL'INTER
L'ESAME-NATAL PALLI



Con il ritorno di Ferri, completamente recuperato, il Torino echierà la squadra titolare

Sabato scorso il club nerostellato si è già tolto la soddisfazione di concludere a reti inviolate l'incontro con il Genoa, ma Trapattoni intende mettere in campo tutte le forze disponibili

destinato ancora a fare via via che si avvicina l'8 settembre della seconda amichevole di lusso. «che questa è la nuova Inter di Trapattoni. La formazione nerazzurra richiamerà gli spalti e i grandi occasioni. O molto attese soprattutto la supporter nerazzurri. L'Inter Club casalese è pronto ad accogliere i suoi beniamini nel modo migliore: non si lascerà sfuggire l'occasione per premiare. Alibelli, capocannoniere della Nazionale azzurra nel Mondiale messicano. In occasione dell'amichevole, la vendita dei biglietti viene effettuata nelle stesse Blat Vaghi, Bassano e Quadrifoglio e nella sede nerostellata di via Trivigi.

La scorsa settimana c'è stata anche un incontro tra la commissione comunale e la commissione provinciale di vigilanza che, in vista della prossima approvazione in consiglio comunale del progetto di ristrutturazione del «Nati» Pelli, ha rinnovato per un anno l'agibilità dello stadio. Per la gara odierna e il prossimo impegno contro i

campioni d'Italia della Juventus (in programma domenica 10 agosto) l'impianto può ospitare fino a 8 mila persone; nel prossimo campionato di C2 la capienza sarà invece limitata a 4 mila ingressi. Afferma il segretario della società nerostellata Sandro Zilio: «I confronti con le grandi del calcio italiano rappresentano per noi un motivo di prestigio. Sono veri regali che ogni anno la società di categoria superiore ci concede. In questa occasione non conta molto il risultato ma da parte nostra è garantito il massimo impegno e la volontà di ben figurare. E' già successo sabato scorso quando il Casale di mister Guido Vincenzi si è tolto la soddisfazione di concludere, a reti inviolate, l'incontro interno con il Genoa. Aggiunge Sandro Zilio: «La squadra si è mossa con ordine in ogni reparto. Soprattutto determinante è stata la difesa offerta dal settore difensivo che ha saputo opporsi con ordine ai più quotati attaccanti liguri. Anche la fase offensiva comunque abbiamo saputo costruire buone gol. prestazioni caparbie, timori recriminatori che contiamo di poter ripetere anche contro l'Inter e il Racininigo».

Dal canto suo la formazione nerazzurra ha mantenuto quasi per intero l'integrità della scorsa stagione. Durante la preparazione sul campo Casale di Meneghetti ha infilato un poker di gol alla Ternate, compagne che milita nell'Interregionale. L'incontro di questa sera al «Nati» Pelli, rappresenta per l'Inter l'ultimo test prima dei confronti più impegnativi programmati in vista dell'esordio il 24 agosto in Coppa Italia. Anche per la gara odierna il presidente ha previsto che Trapattoni utilizzi l'intera rosa a sua disposizione. Nel primo tempo scenderà in campo la prima squadra al gran completo, mentre nella ripresa dovrebbero essere impiegati i giovani e le riserve.

Gino DeFrancisci

PINZOLO — Il Torino ha ripreso ieri nel pomeriggio i suoi allenamenti con il galles, al quale ha preso parte anche Ferri, completamente ristabilito dalla contrattura muscolare. Si possono così tirare le prime somme dopo questa prima attività in montagna. Il bilancio è riferito naturalmente al piano fisico, l'unico attendibile a questo punto della stagione e che può comunque essere considerato del tutto positivo. Naturalmente, bisogna subito parlare della sede degli allenamenti. Pinzolo è un paesetto considerato da tutti con molta benevolenza. La gente è affabile e socievole e nel contempo sfoggia quella bene indifferenza del montanaro, che non hanno davvero l'abitudine di stringersi troppo intorno ai calciatori e chissà loro l'autografo. Insomma, i giocatori del Torino sono lasciati tranquilli e questo è naturalmente un vantaggio per la squadra che si reca per un ritiro. A nome di tutti, parla il capitano del Torino, Renato Zaccarelli, alla tredicesima stagione consecutiva nelle file della squadra granata: «Non possiamo che prendere in senso buono questa riservatezza della gente di Pinzolo dopo pochi giorni, a senza troppa parole, ci siamo accorti di essere perfettamente integrati nel tessuto sociale della cittadina. Se poi qualcuno volesse lamentarsi perché intorno a noi non vi è troppa entusiasmata, direi che commetterebbe un errore. La tranquillità è la cosa migliore. E poi, francamente, mi sembra che un certo interesse intorno al Torino ci sia anche negli organi di informazione. E va bene, prendiamone atto ma, soprattutto, non lamentiamoci. La gente di Pinzolo ci ha trattati con gentilezza, il resto verrà quando sarà

arrivato il momento giusto, quando alle parole dovremo sostituirle i fatti e il calcio giocato. Insomma, sembra che le cose del Torino stiano muovendo per il verso giusto. Anche se c'è un particolare che turba l'ambiente. Non tutto infatti fila per il verso giusto, poiché c'è l'infortunio che riguarda Gigi Radice. Il suo ginocchio continua a fare i capricci e l'allenatore ha dovuto tornare a Torino per una visita. Come abbiamo già detto, il passato, non vi dovrebbe essere di preoccupazione, però il fatto che l'arto operato da poco più di un mese dovrebbe rimanere in assoluto riposo, senza essere sottoposto a sollecitazioni (inevitabili come quelle derivanti dall'attività di una squadra di calcio. Non c'è che da augurarsi che le notizie dei prossimi giorni siano positive e che Radice possa riprendere al più presto, e stabilmente, il suo posto. Per il resto, tutto normale. Domani il Torino incontrerà il Mantova, in una partita decisamente più consistente della precedente. Il pronto recupero di Ferri consentirà di vedere all'opera la squadra al completo, anche se l'innesto di Cravero ha dato subito risultati positivi. Ha concluso Zaccarelli: «Noi stiamo lavorando con calma, cercando di raggiungere i risultati ci siamo prefissi. Faremo così anche a Mantova, sempre alla ricerca della miglior condizione atletica. Da oggi gli impegni saranno sempre più difficili. L'importante è che ci presentiamo già a Mantova per il finale del campionato che, naturalmente, per la Coppa Uefa contro il Napoli. Pinzolo è un capitolo chiuso, adesso bisogna guardare avanti».

Beppe Bracco

Il club nacque nell'agosto del '46
FESTEGGIARE IN UNA
I 40 ANNI DELLA SAMP

GENOVA — La Sampdoria compie in questi giorni quarant'anni: la data di nascita del club blucerchiato, sorta dalla fusione di Sampierdarena e Andrea Doria, risale appunto ai primi giorni d'agosto del 1946. Ma il compleanno non sarà festeggiato, almeno non con ufficialità, per decisione comune e della società e della federazione dei club blucerchiati. I festeggiamenti — questa la sostanza della tesi dei sostenitori sampdoriai — meglio farli sul campo con i risultati. Ed è per questo che la tifoseria ha accolto con entusiasmo la scorsa settimana la notizia dell'acquisto di Cerezo considerato l'uomo che proprio mancava a centrocampo per dare alla Sampdoria il tocco necessario a farla compiere il salto di qualità. Domenica sera a Biella, Viali e compagni hanno sostenuto il primo collaudo stagionale. La squadra era incompleta in quanto, oltre a Cerezo che ha appena cominciato gli allenamenti, mancavano anche Blazynski e Epure, almeno fino a quando la condizione atletica li ha sorretti. I uomini di Boskov hanno piacevolmente convinto. «Ho visto un buon primo tempo — ha commentato Boskov —. Anche se la squadra avrebbe dovuto tirare di più in porta. Ma è confortante vedere che, dopo dieci giorni di lavoro soltanto, i ragazzi siano così pronti e gradualmente verso un buon stato di forma».

Ma anche sotto il profilo tattico la Sampdoria, rispetto al scorso anno, sembra essere più animata. «Penso — dice in proposito Briege — riusciremo a portare la Samp in alto, quest'anno. Soprattutto l'arrivo di Cerezo. Uno dei posti in Coppa Uefa — dovrebbe essere un sogno proibito per noi, in questa stagione».

Ma nascono entusiasmi di questi tempi arrivano anche le prime notizie che, nel caso in questione, sono rappresentate dai primi incidenti: l'altra sera a Biella, infatti,

Società e tifosi hanno deciso che l'avvenimento debba essere celebrato con i risultati sul campo. Mancini e Viali assenti nelle amichevoli di oggi a Celle e di giovedì a Lucca

Ci, Mancini e Viali sono stati costretti a lasciare il campo prima del tempo. Mancini ha rimediato una distorsione ad una caviglia, non una particolarmente grave ma comunque un incidente che gli impedirà di scendere in campo questo pomeriggio a Celle Ligure e poi giovedì sera a Lucca. Viali, invece, ha riportato la frattura dello scafolo alla mano destra. Già prima di partire per il Messico l'attaccante — un incidente alla stessa — che infatti non era completamente guarita. L'altra sera, cadendo, Viali si è fatto nuovamente male. L'infortunio non gli impedirà di allenarsi e giocare, ma certamente ne ridurrà il rendimento. Boskov, però, sembra non dare eccessivo peso a questi primi guai e assicura che per la Coppa Italia e soprattutto per l'inizio del campionato la Sampdoria sarà in piena forma. E Cerezo, dal canto suo, promette di essere al massimo della condizione per quando si affronteranno le partite ufficiali. «I quarant'anni della società — dice il brasiliano — danno festeggia a donna».

Giorgio Bidone

Chavez si è dovuto accontentare di vincere ai punti

HAI RADATO L'ATTESA PROPRIO IL MATCH CHE PROMETTEVA IL K.O.

Nell'ennesimo weekend pugilistico ha preso il via, non a caso, l'apoteosi del match che prometteva un ko, data la fama del protagonista, il venezuelano messicano Julio Cesar Chavez, campione del mondo superpiuma Wbo, impegnato in una percentuale del novanta per cento di successi prima del titolo. Nella serata d'oro del suo debutto, sul ring di Montecarlo domenica sera, Chavez ha dovuto accontentarsi di una vittoria ai punti, chiesta ma egualmente solitaria, contro il «villano compresso» statunitense Rocky Lockridge.

Con la sua «bella», monotona aggressività, il negro di Tacoma ha impedito a Chavez di regalarci, di impostare la sua azione a mezza distanza, di trovare insomma spazio sufficiente per conferire ai suoi colpi la consueta efficacia. Con la mano destra tenuta a stivare del quarto round Chavez, che è solo un picchiatore ma ha un'impetuosità atletica inaffabile che trascurabile, ha preferito far vedere la sua schiuma migliore e costruirsi un successo ai punti su cui, comunque, nessuno ha trovato da discutere.

Ha mantenuto intenzionalmente le promesse invece la sfida di sabato sera a Postiglione, presso Salerno, tra il pescatore britannico Paul Huggins, aspirante al titolo europeo del piuma, e lo zaino Museo Banguina, pupillo di Rocco Agostino.

L'antico, che è in Italia da quasi cinque anni ed è quindi quasi maturo per chiedere la nostra cittadinanza, ha confermato le sue eccezionali qualità collimando il picchiatore inglese, che aveva messo in Lumbale in due minuti, e ritirarsi al quinto per petto della spugna, dopo un'uscita al tappeto già nel corso della prima ripresa.

Ha mantenuto invece le promesse Banguina (ormai quasi maturo per chiedere la nostra cittadinanza). Il grande coraggio di Maurizio Lupino



Maurizio Lupino

Del tutto involontariamente Banguina ha fatto un grosso piacere ad un collega, sia pure di un'altra «parrocchia», l'ex campione europeo del gallo Valerio Nati, curato da Branchini. Tolo, mezzo Huggins, è l'eterna più logica del campione d'Europa Jim McManis, diventato infatti proprio Nati che potrebbe avere la meglio in ottobre.

Domenica sarà intanto Maurizio Lupino il campione d'Italia, per il gallo battendo il ferito, per la seconda volta consecutiva, lo zaino napoletano Antonio Picardi. Non vi siano discussioni possibili per un match che ripete sostanzialmente l'esito della prima sfida tra i due a Venezia. Ciò che è Lupino, sarda di nascita ma residente a Chivasso, ha virtualmente giocato in trasferta, paraggiando apertamente per il napoletano, ha rischiato il verdetto Maurizio ha messo in mostra le solite buone impressioni, appoggiata ad una preparazione fisica eccellente ed a doti di resistenza e di coraggio non inferiori a quelle del rivale. Picardi, dopo un buon inizio, si è innervato di fronte all'incantevole aggressività del campione. Il caduto — proprio lui che si era fatto l'ammiraglio a Venezia — in acconciatura passiva che gli sono state due richiami ufficiali. Negli scambi piuttosto concitati la scorrettezza, mai volontaria, sono state reciproche, tanto è vero che, poco prima di fermare Picardi alla non ripresa per una profonda ferita al sopracciglio destro, il medico aveva controllato anche le condizioni di Lupino, autorizzandolo tuttavia a proseguire il match. Molte trionfiste hanno per la clinica tricolore che Lupino ha dimostrato di saper difendere con grande coraggio.

Gianni Pignata

De Sisti ha presentato ieri nella palestra Riv la squadra torinese

«VECCHIATO E DUE AMERICANI PER FAR GRANDE LA BERLONI»

La società è in trattativa con importanti professionisti statunitensi, fra i quali c'è anche Rory White. Dopo l'assenso dei giocatori, ora si attende la risposta degli avvocati

Berloni si è radunata ieri pomeriggio a Torino, nella palestra Riv di via Dogli, per cominciare gli allenamenti pre-campionato. Agli ordini del tecnico Mario Sisti, si sono presentati Della Valle, Savio, Morandotti, Vidali e Borsari, fra i titolari, più un rubito numero di giovani della formazione juniores. Assenti giustificati Pasetta (con gli azzurini) e Tiberti (militare). Era invece presente, seppur in borghese, il pivot Vecchiato, ancora costretto a distanziare gli allenamenti collettivi in seguito all'infiammazione al tendine d'Achille, patita nella scorsa stagione. Il giocatore azzurro si sta sottoponendo a talcosi esercizi di «scaldino» e spera di poter rientrare nei ranghi per il fine di settembre.

«Sono decisamente ottimista — ha precisato Vecchiato — perché messo già a camminare normalmente e sono in anticipo rispetto alla tabella di marcia. Finora ho fatto molta ginnastica ed esercizi di fisioterapia, lavorando soprattutto in piscina. Dopo Ferragosto prevedo di poter correre, poi ricomincerò a saltare. Però parte anche io di quella «Berloni».

Una battuta Sisti, dato il benvenuto al pivot azzurro chiamandolo «Lazzaro», ha subito mitigato ogni residuo imbarazzo dei giocatori. Il tecnico, dapprima è stato il presidente della società, Giuseppe Marino, a fare gli onori di casa, formulando l'augurio che la Berloni riesca, nel prossimo campionato a raggiungere finalmente la finale-scudetto, sfiorata nella ultima tre stagioni. E' stata quindi la volta di Sisti, che si è affrettato a confermare i gradi di capitano a Renato Vecchiato («sarò capitano non giocatore, come in Coppa Davis», ha puntualizzato scherzosamente il pivot), prima di affrontare il discorso tecnico. «Quest'anno bisogna vincere, bisogna convincere».

Il presidente Sisti — ha detto il coach torinese — e mi auguro che questi giovani vogliano aspirare a condurre i miei atleti e tecnici di cui disponiamo, anche se per ora sembriamo una squadra di minibasket.

Il più «vecchio» sui parquet, ieri pomeriggio, era infatti Giampiero Savio, classe 1955, mentre l'ex media del giocatore non superava i vent'anni. «L'esperienza arriva da Vecchiato — ha continuato Sisti — considero un elemento insostituibile in campo come nello sport, per la sua carriera e la sua cultura. Ma spero molto anche negli americani». Da Oltreoceano, però, il general manager Berloni non ha ancora trasmesso notizie incoraggianti. La Berloni è in trattativa con due importanti professionisti, anche se i nomi nel buco di Pelacci sarebbero cinque o sei, fra i quali quello di Rory White. «Abbiamo già ottenuto l'assenso da parte di due giocatori — ha aggiunto il tecnico — e siamo alle prese con i loro avvocati. Sono entrambi nomi di un certo prestigio, ma sono corteggiati anche da altre società italiane. Il pivot, in particolare, ha oltre 2000 minuti di Nba alle spalle ed è stato una primissima scelta di qualche anno fa. La sua disponibilità economica, grazie alle cessioni di May e Benton, ma va sottolineato che il mercato statunitense non offre granché, come dimostrano le molte società italiane — confermando i propri stranieri o sono — americani gli presenti in Europa. Del resto, anche dagli Stati cominciano a passare nel Vecchio Continente, vedi i contatti con B. Ratti e Magnifico».



Da Sisti emerge per una settimana un allenamento quotidiano più un altro ogni due giorni, poi si spera che arrivi gli americani, per iniziare finalmente la preparazione a piano regime.

In questa prima periodo — ha concluso il tecnico — voglio soprattutto conoscere i ragazzi, capire il carattere e le aspirazioni, magari frequentandoli anche fuori dal campo. In seguito verranno i problemi tecnici. Vorrei che i Berloni degli americani siano «liberi» e più regionali. «Questi giocatori sono alla giornata, senza ruoli rigorosamente assegnati, vediamo cosa succede. I compiti più specifici ad ognuno. La prima verifica sarà il Torneo Valigiana, dal 24 al 30 agosto».

Giorgio Viberti

Tennis - Al torneo di Kitzbühel

CLAUDIO PANATA K.O. DAI GLI ALTRI ITALIANI



— Favorevole ai nostri — la prima giornata del torneo di Kitzbühel, valido il Grand Prix mille dollari di premi.

Quattro dei cinque italiani impegnati hanno infatti perso il turno o il quinto, Claudio Panata, è stato eliminato perché soppesantemente battuto per 3/6 4/6 8/6 dal connazionale Simone Colombo. Ha sorpreso soprattutto il risultato del terzo set, quello decisivo, in cui Panata è stato letteralmente dominato dal suo zio.

Paolo Canè è sconfitto per 6/3 6/4 l'austriano Olivier Pinner; Marco Armellini si è imposto per 7/6 (11/9) 6/4 sul tedesco occidentale Eric Jelen che partiva con la testa di serie numero otto, e Marco — ha battuto per 6/3 6/2 l'altro tedesco Osterthum.

Successo di Damiano e Russiani nella classica gara d'Imperia

SONO LIGURI (MA DI ANTICA STIRPE PIEMONTESE) I DUE VINCITORI DELLA «ROSA D'ORO»

— Vittoria ligure nella «Rosa d'oro», gara nazionale di bocce a coppie (168) partecipanti conclusasi in serata.

Il bellissimo bocciolodromo di zona San Lazzaro: il prestigioso campo l'anno conquistato da Giuseppe Russiani e Giuseppe Rosmino — il primo, d'origine piemontese, è da anni a Diano Marina dove ha un'attività commerciale; il secondo, anche lui piemontese, tessano, è alla Barbera Monf.

Bocco di Torino, in ferie a Diano — che vestivano la maglia della Diogene. Al posto d'onore s'è piazzata una coppia tutta torinese pur sangue, Rosmino e Vacca, che vestiva la maglia della Silpa.

La partita di finale — cui hanno assistito il primo cittadino imperiese, Giovanni Graciano, che ha pure ef-

fettuato il lancio del pallino, e l'assessore allo Sport, Turcato e Manifestazioni, Davide Berio — è durata poco più di due ore e mezzo ed è stata nel complesso piacevole con l'espressione di un gioco valido anche sotto il profilo tecnico. Un migliaio di spettatori molto attenti ed appassionati ha fatto da degna cornice alla conclusione di una manifestazione riuscita e organizzata in modo encomiabile dallo staff dirigente della Boccioliera Comunale Imperiese.

L'arrivo match finale è stato tutto per la Silpa, grazie soprattutto all'ottima performance di Vacca (ha colpito sedici bocce consecutive) bene appoggiato in accostato da Rosmino: nelle prime due giornate, poi, il bravo Damiano è stato costretto a saltare annullando il pul-

Al secondo posto, dopo una bella finale durata due ore e mezzo, si è piazzata la coppia formata dai due torinesi Rosmino e Vacca che hanno giocato con i colori della Silpa

gioco del rivale. I torinesi conducevano per 1 a 0 e si sono invertiti le parti: mentre i diogenei — loro, incamerando con caparbietà punto su punto tanto da portarsi a loro volta 12 a 10, i loro avversari — improvvisi, netto cedimento e venivano inesorabilmente battuti per 15-10. Vacca ha colpito in totale ventotto bocce, ventisei, Damiano venti su ventisei.

Roccamolese la vittoria, 13 a 12, di Damiano e Russiani nell'incontro di semifinale, ancora contro una coppia della Silpa: Torino (Megia e Mondino), sul parziale 10 a 3 in loro favore, questi ultimi non sono riusciti a fare partelli — cinque bocce a disposizione, poi si sono arresi e non sono più stati capaci di realizzare il punto del successo.

Anche Rosmino e Vacca hanno rischiato «venire eliminati, sempre in semifinale, da Giacomo Anfosso e dalla «Rosa d'oro» Alessina: in vantaggio per 8-6 hanno subito la rimonta degli avversari arrivati sino a 10 a 9 e questo parziale hanno approfittato di un errore tattico di Anfosso (cul va comunque il merito di disputare un paio di ininterrotti grande campioni eliminando avversari del «Vottero e Priotto» per chiudere in loro favore il match con giocata da quattro punti.

Dal quinto all'ottavo si sono piazzate tre coppie dell'imperiese (G. Boggiani e Bruno, Oaldora e Dellino, Caggaro e Lange, questi ultimi due Allievi — bravo insieme) e Bottini e Parodi (Taggese). Prezio e Sculatti l'arbitraggio di Isolo Ebrato, Guido Tolazzi.

Edicole aperte a Torino dal 1° al 15 agosto 1983

<p>QUARTIERE 1 CENTRO Basilica Santa Maria corso Vittorio Emanuele 58 (angolo via Lagrange) via 23 Settembre 5 piazza San Carlo 163/Oldioli piazza San Carlo 165 (via Santa Teresa) via Alani 10 (Forte Carinas) corso Re Umberto 17/c. Vittorio corso Vercelli/Corso Vittorio corso Vercelli 11 piazza Sallustiana 15 via del Carmine 13 piazza Sallustiana 12 via Sallustiana 24 Basilica Santa Maria piazza XVIII Dicembre 7 (Pia Sallustiana) via Cernaia 2/Sallustiana via Cernaia/Corso Bocca via Cernaia 42 piazza Emanuele Filiberto 2 piazza Cernaia/Corso Bocca via Vercelli 11/c. P. Sallustiana piazza Sallustiana 15 via Sallustiana 13 via Sallustiana 12 via Sallustiana 24 Basilica Santa Maria piazza XVIII Dicembre 7 (Pia Sallustiana) via Cernaia 2/Sallustiana via Cernaia/Corso Bocca via Cernaia 42 piazza Emanuele Filiberto 2 piazza Cernaia/Corso Bocca via Vercelli 11/c. P. Sallustiana piazza Sallustiana 15 via Sallustiana 13 via Sallustiana 12 via Sallustiana 24 Basilica Santa Maria piazza XVIII Dicembre 7 (Pia Sallustiana) via Cernaia 2/Sallustiana via Cernaia/Corso Bocca via Cernaia 42 piazza Emanuele Filiberto 2 piazza Cernaia/Corso Bocca via Vercelli 11/c. P. Sallustiana piazza Sallustiana 15 via Sallustiana 13 via Sallustiana 12 via Sallustiana 24 Basilica Santa Maria piazza XVIII Dicembre 7 (Pia Sallustiana) via Cernaia 2/Sallustiana via Cernaia/Corso Bocca via Cernaia 42 piazza Emanuele Filiberto 2 piazza Cernaia/Corso Bocca via Vercelli 11/c. P. Sallustiana piazza Sallustiana 15 via Sallustiana 13 via Sallustiana 12 via Sallustiana 24 Basilica Santa Maria piazza XVIII Dicembre 7 (Pia Sallustiana) via Cernaia 2/Sallustiana via Cernaia/Corso Bocca via Cernaia 42 piazza Emanuele Filiberto 2 piazza Cernaia/Corso Bocca via Vercelli 11/c. P. Sallustiana piazza Sallustiana 15 via Sallustiana 13 via Sallustiana 12 via Sallustiana 24 Basilica Santa Maria piazza XVIII Dicembre 7 (Pia Sallustiana) via Cernaia 2/Sallustiana via Cernaia/Corso Bocca via Cernaia 42 piazza Emanuele Filiberto 2 piazza Cernaia/Corso Bocca via Vercelli 11/c. P. Sallustiana piazza Sallustiana 15 via Sallustiana 13 via Sallustiana 12 via Sallustiana 24 Basilica Santa Maria piazza XVIII Dicembre 7 (Pia Sallustiana) via Cernaia 2/Sallustiana via Cernaia/Corso Bocca via Cernaia 42 piazza Emanuele Filiberto 2 piazza Cernaia/Corso Bocca via Vercelli 11/c. P. Sallustiana piazza Sallustiana 15 via Sallustiana 13 via Sallustiana 12 via Sallustiana 24 Basilica Santa Maria piazza XVIII Dicembre 7 (Pia Sallustiana) via Cernaia 2/Sallustiana via Cernaia/Corso Bocca via Cernaia 42 piazza Emanuele Filiberto 2 piazza Cernaia/Corso Bocca via Vercelli 11/c. P. Sallustiana piazza Sallustiana 15 via Sallustiana 13 via Sallustiana 12 via Sallustiana 24 Basilica Santa Maria piazza XVIII Dicembre 7 (Pia Sallustiana) via Cernaia 2/Sallustiana via Cernaia/Corso Bocca via Cernaia 42 piazza Emanuele Filiberto 2 piazza Cernaia/Corso Bocca via Vercelli 11/c. P. Sallustiana piazza Sallustiana 15 via Sallustiana 13 via Sallustiana 12 via Sallustiana 24 Basilica Santa Maria piazza XVIII Dicembre 7 (Pia Sallustiana) via Cernaia 2/Sallustiana via Cernaia/Corso Bocca via Cernaia 42 piazza Emanuele Filiberto 2 piazza Cernaia/Corso Bocca via Vercelli 11/c. P. Sallustiana piazza Sallustiana 15 via Sallustiana 13 via Sallustiana 12 via Sallustiana 24 Basilica Santa Maria piazza XVIII Dicembre 7 (Pia Sallustiana) via Cernaia 2/Sallustiana via Cernaia/Corso Bocca via Cernaia 42 piazza Emanuele Filiberto 2 piazza Cernaia/Corso Bocca via Vercelli 11/c. P. Sallustiana piazza Sallustiana 15 via Sallustiana 13 via Sallustiana 12 via Sallustiana 24 Basilica Santa Maria piazza XVIII Dicembre 7 (Pia Sallustiana) via Cernaia 2/Sallustiana via Cernaia/Corso Bocca via Cernaia 42 piazza Emanuele Filiberto 2 piazza Cernaia/Corso Bocca via Vercelli 11/c. P. Sallustiana piazza Sallustiana 15 via Sallustiana 13 via Sallustiana 12 via Sallustiana 24 Basilica Santa Maria piazza XVIII Dicembre 7 (Pia Sallustiana) via Cernaia 2/Sallustiana via Cernaia/Corso Bocca via Cernaia 42 piazza Emanuele Filiberto 2 piazza Cernaia/Corso Bocca via Vercelli 11/c. P. Sallustiana piazza Sallustiana 15 via Sallustiana 13 via Sallustiana 12 via Sallustiana 24 Basilica Santa Maria piazza XVIII Dicembre 7 (Pia Sallustiana) via Cernaia 2/Sallustiana via Cernaia/Corso Bocca via Cernaia 42 piazza Emanuele Filiberto 2 piazza Cernaia/Corso Bocca via Vercelli 11/c. P. Sallustiana piazza Sallustiana 15 via Sallustiana 13 via Sallustiana 12 via Sallustiana 24 Basilica Santa Maria piazza XVIII Dicembre 7 (Pia Sallustiana) via Cernaia 2/Sallustiana via Cernaia/Corso Bocca via Cernaia 42 piazza Emanuele Filiberto 2 piazza Cernaia/Corso Bocca via Vercelli 11/c. P. Sallustiana piazza Sallustiana 15 via Sallustiana 13 via Sallustiana 12 via Sallustiana 24 Basilica Santa Maria piazza XVIII Dicembre 7 (Pia Sallustiana) via Cernaia 2/Sallustiana via Cernaia/Corso Bocca via Cernaia 42 piazza Emanuele Filiberto 2 piazza Cernaia/Corso Bocca via Vercelli 11/c. P. Sallustiana piazza Sallustiana 15 via Sallustiana 13 via Sallustiana 12 via Sallustiana 24 Basilica Santa Maria piazza XVIII Dicembre 7 (Pia Sallustiana) via Cernaia 2/Sallustiana via Cernaia/Corso Bocca via Cernaia 42 piazza Emanuele Filiberto 2 piazza Cernaia/Corso Bocca via Vercelli 11/c. P. Sallustiana piazza Sallustiana 15 via Sallustiana 13 via Sallustiana 12 via Sallustiana 24 Basilica Santa Maria piazza XVIII Dicembre 7 (Pia Sallustiana) via Cernaia 2/Sallustiana via Cernaia/Corso Bocca via Cernaia 42 piazza Emanuele Filiberto 2 piazza Cernaia/Corso Bocca via Vercelli 11/c. P. Sallustiana piazza Sallustiana 15 via Sallustiana 13 via Sallustiana 12 via Sallustiana 24 Basilica Santa Maria piazza XVIII Dicembre 7 (Pia Sallustiana) via Cernaia 2/Sallustiana via Cernaia/Corso Bocca via Cernaia 42 piazza Emanuele Filiberto 2 piazza Cernaia/Corso Bocca via Vercelli 11/c. P. Sallustiana piazza Sallustiana 15 via Sallustiana 13 via Sallustiana 12 via Sallustiana 24 Basilica Santa Maria piazza XVIII Dicembre 7 (Pia Sallustiana) via Cernaia 2/Sallustiana via Cernaia/Corso Bocca via Cernaia 42 piazza Emanuele Filiberto 2 piazza Cernaia/Corso Bocca via Vercelli 11/c. P. Sallustiana piazza Sallustiana 15 via Sallustiana 13 via Sallustiana 12 via Sallustiana 24 Basilica Santa Maria piazza XVIII Dicembre 7 (Pia Sallustiana) via Cernaia 2/Sallustiana via Cernaia/Corso Bocca via Cernaia 42 piazza Emanuele Filiberto 2 piazza Cernaia/Corso Bocca via Vercelli 11/c. P. Sallustiana piazza Sallustiana 15 via Sallustiana 13 via Sallustiana 12 via Sallustiana 24 Basilica Santa Maria piazza XVIII Dicembre 7 (Pia Sallustiana) via Cernaia 2/Sallustiana via Cernaia/Corso Bocca via Cernaia 42 piazza Emanuele Filiberto 2 piazza Cernaia/Corso Bocca via Vercelli 11/c. P. Sallustiana piazza Sallustiana 15 via Sallustiana 13 via Sallustiana 12 via Sallustiana 24 Basilica Santa Maria piazza XVIII Dicembre 7 (Pia Sallustiana) via Cernaia 2/Sallustiana via Cernaia/Corso Bocca via Cernaia 42 piazza Emanuele Filiberto 2 piazza Cernaia/Corso Bocca via Vercelli 11/c. P. Sallustiana piazza Sallustiana 15 via Sallustiana 13 via Sallustiana 12 via Sallustiana 24 Basilica Santa Maria piazza XVIII Dicembre 7 (Pia Sallustiana) via Cernaia 2/Sallustiana via Cernaia/Corso Bocca via Cernaia 42 piazza Emanuele Filiberto 2 piazza Cernaia/Corso Bocca via Vercelli 11/c. P. Sallustiana piazza Sallustiana 15 via Sallustiana 13 via Sallustiana 12 via Sallustiana 24 Basilica Santa Maria piazza XVIII Dicembre 7 (Pia Sallustiana) via Cernaia 2/Sallustiana via Cernaia/Corso Bocca via Cernaia 42 piazza Emanuele Filiberto 2 piazza Cernaia/Corso Bocca via Vercelli 11/c. P. Sallustiana piazza Sallustiana 15 via Sallustiana 13 via Sallustiana 12 via Sallustiana 24 Basilica Santa Maria piazza XVIII Dicembre 7 (Pia Sallustiana) via Cernaia 2/Sallustiana via Cernaia/Corso Bocca via Cernaia 42 piazza Emanuele Filiberto 2 piazza Cernaia/Corso Bocca via Vercelli 11/c. P. Sallustiana piazza Sallustiana 15 via Sallustiana 13 via Sallustiana 12 via Sallustiana 24 Basilica Santa Maria piazza XVIII Dicembre 7 (Pia Sallustiana) via Cernaia 2/Sallustiana via Cernaia/Corso Bocca via Cernaia 42 piazza Emanuele Filiberto 2 piazza Cernaia/Corso Bocca via Vercelli 11/c. P. Sallustiana piazza Sallustiana 15 via Sallustiana 13 via Sallustiana 12 via Sallustiana 24 Basilica Santa Maria piazza XVIII Dicembre 7 (Pia Sallustiana) via Cernaia 2/Sallustiana via Cernaia/Corso Bocca via Cernaia 42 piazza Emanuele Filiberto 2 piazza Cernaia/Corso Bocca via Vercelli 11/c. P. Sallustiana piazza Sallustiana 15 via Sallustiana 13 via Sallustiana 12 via Sallustiana 24 Basilica Santa Maria piazza XVIII Dicembre 7 (Pia Sallustiana) via Cernaia 2/Sallustiana via Cernaia/Corso Bocca via Cernaia 42 piazza Emanuele Filiberto 2 piazza Cernaia/Corso Bocca via Vercelli 11/c. P. Sallustiana piazza Sallustiana 15 via Sallustiana 13 via Sallustiana 12 via Sallustiana 24 Basilica Santa Maria piazza XVIII Dicembre 7 (Pia Sallustiana) via Cernaia 2/Sallustiana via Cernaia/Corso Bocca via Cernaia 42 piazza Emanuele Filiberto 2 piazza Cernaia/Corso Bocca via Vercelli 11/c. P. Sallustiana piazza Sallustiana 15 via Sallustiana 13 via Sallustiana 12 via Sallustiana 24 Basilica Santa Maria piazza XVIII Dicembre 7 (Pia Sallustiana) via Cernaia 2/Sallustiana via Cernaia/Corso Bocca via Cernaia 42 piazza Emanuele Filiberto 2 piazza Cernaia/Corso Bocca via Vercelli 11/c. P. Sallustiana piazza Sallustiana 15 via Sallustiana 13 via Sallustiana 12 via Sallustiana 24 Basilica Santa Maria piazza XVIII Dicembre 7 (Pia Sallustiana) via Cernaia 2/Sallustiana via Cernaia/Corso Bocca via Cernaia 42 piazza Emanuele Filiberto 2 piazza Cernaia/Corso Bocca via Vercelli 11/c. P. Sallustiana piazza Sallustiana 15 via Sallustiana 13 via Sallustiana 12 via Sallustiana 24 Basilica Santa Maria piazza XVIII Dicembre 7 (Pia Sallustiana) via Cernaia 2/Sallustiana via Cernaia/Corso Bocca via Cernaia 42 piazza Emanuele Filiberto 2 piazza Cernaia/Corso Bocca via Vercelli 11/c. P. Sallustiana piazza Sallustiana 15 via Sallustiana 13 via Sallustiana 12 via Sallustiana 24 Basilica Santa Maria piazza XVIII Dicembre 7 (Pia Sallustiana) via Cernaia 2/Sallustiana via Cernaia/Corso Bocca via Cernaia 42 piazza Emanuele Filiberto 2 piazza Cernaia/Corso Bocca via Vercelli 11/c. P. Sallustiana piazza Sallustiana 15 via Sallustiana 13 via Sallustiana 12 via Sallustiana 24 Basilica Santa Maria piazza XVIII Dicembre 7 (Pia Sallustiana) via Cernaia 2/Sallustiana via Cernaia/Corso Bocca via Cernaia 42 piazza Emanuele Filiberto 2 piazza Cernaia/Corso Bocca via Vercelli 11/c. P. Sallustiana piazza Sallustiana 15 via Sallustiana 13 via Sallustiana 12 via Sallustiana 24 Basilica Santa Maria piazza XVIII Dicembre 7 (Pia Sallustiana) via Cernaia 2/Sallustiana via Cernaia/Corso Bocca via Cernaia 42 piazza Emanuele Filiberto 2 piazza Cernaia/Corso Bocca via Vercelli 11/c. P. Sallustiana piazza Sallustiana 15 via Sallustiana 13 via Sallustiana 12 via Sallustiana 24 Basilica Santa Maria piazza XVIII Dicembre 7 (Pia Sallustiana) via Cernaia 2/Sallustiana via Cernaia/Corso Bocca via Cernaia 42 piazza Emanuele Filiberto 2 piazza Cernaia/Corso Bocca via Vercelli 11/c. P. Sallustiana piazza Sallustiana 15 via Sallustiana 13 via Sallustiana 12 via Sallustiana 24 Basilica Santa Maria piazza XVIII Dicembre 7 (Pia Sallustiana) via Cernaia 2/Sallustiana via Cernaia/Corso Bocca via Cernaia 42 piazza Emanuele Filiberto 2 piazza Cernaia/Corso Bocca via Vercelli 11/c. P. Sallustiana piazza Sallustiana 15 via Sallustiana 13 via Sallustiana 12 via Sallustiana 24 Basilica Santa Maria piazza XVIII Dicembre 7 (Pia Sallustiana) via Cernaia 2/Sallustiana via Cernaia/Corso Bocca via Cernaia 42 piazza Emanuele Filiberto 2 piazza Cernaia/Corso Bocca via Vercelli 11/c. P. Sallustiana piazza Sallustiana 15 via Sallustiana 13 via Sallustiana 12 via Sallustiana 24 Basilica Santa Maria piazza XVIII Dicembre 7 (Pia Sallustiana) via Cernaia 2/Sallustiana via Cernaia/Corso Bocca via Cernaia 42 piazza Emanuele Filiberto 2 piazza Cernaia/Corso Bocca via Vercelli 11/c. P. Sallustiana piazza Sallustiana 15 via Sallustiana 13 via Sallustiana 12 via Sallustiana 24 Basilica Santa Maria piazza XVIII Dicembre 7 (Pia Sallustiana) via Cernaia 2/Sallustiana via Cernaia/Corso Bocca via Cernaia 42 piazza Emanuele Filiberto 2 piazza Cernaia/Corso Bocca via Vercelli 11/c. P. Sallustiana piazza Sallustiana 15 via Sallustiana 13 via Sallustiana 12 via Sallustiana 24 Basilica Santa Maria piazza XVIII Dicembre 7 (Pia Sallustiana) via Cernaia 2/Sallustiana via Cernaia/Corso Bocca via Cernaia 42 piazza Emanuele Filiberto 2 piazza Cernaia/Corso Bocca via Vercelli 11/c. P. Sallustiana piazza Sallustiana 15 via Sallustiana 13 via Sallustiana 12 via Sallustiana 24 Basilica Santa Maria piazza XVIII Dicembre 7 (Pia Sallustiana) via Cernaia 2/Sallustiana via Cernaia/Corso Bocca via Cernaia 42 piazza Emanuele Filiberto 2 piazza Cernaia/Corso Bocca via Vercelli 11/c. P. Sallustiana piazza Sallustiana 15 via Sallustiana 13 via Sallustiana 12 via Sallustiana 24 Basilica Santa Maria piazza XVIII Dicembre 7 (Pia Sallustiana) via Cernaia 2/Sallustiana via Cernaia/Corso Bocca via Cernaia 42 piazza Emanuele Filiberto 2 piazza Cernaia/Corso Bocca via Vercelli 11/c. P. Sallustiana piazza Sallustiana 15 via Sallustiana 13 via Sallustiana 12 via Sallustiana 24 Basilica Santa Maria piazza XVIII Dicembre 7 (Pia Sallustiana) via Cernaia 2/Sallustiana via Cernaia/Corso Bocca via Cernaia 42 piazza Emanuele Filiberto 2 piazza Cernaia/Corso Bocca via Vercelli 11/c. P. Sallustiana piazza Sallustiana 15 via Sallustiana 13 via Sallustiana 12 via Sallustiana 24 Basilica Santa Maria piazza XVIII Dicembre 7 (Pia Sallustiana) via Cernaia 2/Sallustiana via Cernaia/Corso Bocca via Cernaia 42 piazza Emanuele Filiberto 2 piazza Cernaia/Corso Bocca via Vercelli 11/c. P. Sallustiana piazza Sallustiana 15 via Sallustiana 13 via Sallustiana 12 via Sallustiana 24 Basilica Santa Maria piazza XVIII Dicembre 7 (Pia Sallustiana) via Cernaia 2/Sallustiana via Cernaia/Corso Bocca via Cernaia 42 piazza Emanuele Filiberto 2 piazza Cernaia/Corso Bocca via Vercelli 11/c. P. Sallustiana piazza Sallustiana 15 via Sallustiana 13 via Sallustiana 12 via Sallustiana 24 Basilica Santa Maria piazza XVIII Dicembre 7 (Pia Sallustiana) via Cernaia 2/Sallustiana via Cernaia/Corso Bocca via Cernaia 42 piazza Emanuele Filiberto 2 piazza Cernaia/Corso Bocca via Vercelli 11/c. P. Sallustiana piazza Sallustiana 15 via Sallustiana 13 via Sallustiana 12 via Sallustiana 24 Basilica Santa Maria piazza XVIII Dicembre 7 (Pia Sallustiana) via Cernaia 2/Sallustiana via Cernaia/Corso Bocca via Cernaia 42 piazza Emanuele Filiberto 2 piazza Cernaia/Corso Bocca via Vercelli 11/c. P. Sallustiana piazza Sallustiana 15 via Sallustiana 13 via Sallustiana 12 via Sallustiana 24 Basilica Santa Maria piazza XVIII Dicembre 7 (Pia Sallustiana) via Cernaia 2/Sallustiana via Cernaia/Corso Bocca via Cernaia 42 piazza Emanuele Filiberto 2 piazza Cernaia/Corso Bocca via Vercelli 11/c. P. Sallustiana piazza Sallustiana 15 via Sallustiana 13 via Sallustiana 12 via Sallustiana 24 Basilica Santa Maria piazza XVIII Dicembre 7 (Pia Sallustiana) via Cernaia 2/Sallustiana via Cernaia/Corso Bocca via Cernaia 42 piazza Emanuele Filiberto 2 piazza Cernaia/Corso Bocca via Vercelli 11/c. P. Sallustiana piazza Sallustiana 15 via Sallustiana 13 via Sallustiana 12 via Sallustiana 24 Basilica Santa Maria piazza XVIII Dicembre 7 (Pia Sallustiana) via Cernaia 2/Sallustiana via Cernaia/Corso Bocca via Cernaia 42 piazza Emanuele Filiberto 2 piazza Cernaia/Corso Bocca via Vercelli 11/c. P. Sallustiana piazza Sallustiana 15 via Sallustiana 13 via Sallustiana 12 via Sallustiana 24 Basilica Santa Maria piazza XVIII Dicembre 7 (Pia Sallustiana) via Cernaia 2/Sallustiana via Cernaia/Corso Bocca via Cernaia 42 piazza Emanuele Filiberto 2 piazza Cernaia/Corso Bocca via Vercelli 11/c. P. Sallustiana piazza Sallustiana 15 via Sallustiana 13 via Sallustiana 12 via Sallustiana 24 Basilica Santa Maria piazza XVIII Dicembre 7 (Pia Sallustiana) via Cernaia 2/Sallustiana via Cernaia/Corso Bocca via Cernaia 42 piazza Emanuele Filiberto 2 piazza Cernaia/Corso Bocca via Vercelli 11/c. P. Sallustiana piazza Sallustiana 15 via Sallustiana 13 via Sallustiana 12 via Sallustiana 24 Basilica Santa Maria piazza XVIII Dicembre 7 (Pia Sallustiana) via Cernaia 2/Sallustiana via Cernaia/Corso Bocca via Cernaia 42 piazza Emanuele Filiberto 2 piazza Cernaia/Corso Bocca via Vercelli 11/c. P. Sallustiana piazza Sallustiana 15 via Sallustiana 13 via Sallustiana 12 via Sallustiana 24 Basilica Santa Maria piazza XVIII Dicembre 7 (Pia Sallustiana) via Cernaia 2/Sallustiana via Cernaia/Corso Bocca via Cernaia 42 piazza Emanuele Filiberto 2 piazza Cernaia/Corso Bocca via Vercelli 11/c. P. Sallustiana piazza Sallustiana 15 via Sallustiana 13 via Sallustiana 12 via Sallustiana 24 Basilica Santa Maria piazza XVIII Dicembre 7 (Pia Sallustiana) via Cernaia 2/Sallustiana via Cernaia/Corso Bocca via Cernaia 42 piazza Emanuele Filiberto 2 piazza Cernaia/Corso Bocca via Vercelli 11/c. P. Sallustiana piazza Sallustiana 15 via Sallustiana 13 via Sallustiana 12 via Sallustiana 24 Basilica Santa Maria piazza XVIII Dicembre 7 (Pia Sallustiana) via Cernaia 2/Sallustiana via Cernaia/Corso Bocca via Cernaia 42 piazza Emanuele Filiberto 2 piazza Cernaia/Corso Bocca via Vercelli 11/c. P. Sallustiana piazza</p>

Il campione trentino allunga lo sguardo fino al... Colorado

MOSER MEDITA UN COLPACCIO MONDIALE MA FA IL MODESTO: «SARA' DIFFICILE»

BORGIO VALSUGANA — Fra un mese, in Colorado, il mondo del ciclismo sarà tempo di Mondiale. Un appuntamento di grandissimo prestigio al quale i corridori si stanno già preparando con meticolosità. Per quasi tutti saranno sogni, ambizioni, vette da scalare a bruciapelo nel brevissimo arco di poche ore, mentre uno solo — il vincitore — potrà aver conosciuto la grande giornata della sua vita.

Quella che presenterà negli Stati Uniti, per Francesco Moser potrebbe essere l'ultima occasione per realizzare l'ambizioso «colpaccio» dopo il titolo conquistato una decina d'anni fa in Venezuela. Lui, vecchio e ammazziato filosofo, il nostro ciclista, non lo sa ma quando si parla del Mondiale, i sogni decollano e gli occhi si illuminano.

«Che cosa combatterò?», scherza, aspettando un mese a re lo saprà dire.

Lo spirito per battere alla meglio, non gli costa nulla di condizioni.

«Sia bene, io fammi fare. In Colorado ce la metterò tutta, questa è evidente».

Ma il campione trentino, solido e concreto, non si fida di farsi tradire dalle illusioni.

«Non facile, però — continua — perché in questo mondo tutti temono la mente forte. Non ha mai visto gente filare come adesso».

Dopo aver vinto il Tour, LeMond è molto più consa-



Moser stravolto dopo la Parigi-Roubaix di quest'anno. I tifosi lo amano perché ha coraggio

derato l'uomo da battere ma Moser non condivide il pronostico: «Non lo vedo, credo che sia stato perché è troppo».

Il campione del mondo africano è Mirault un ottimo per la rivincita ma anche del francese in-contro diffidente da parte del trentino che si è mosso a un «Mah!» carico scetticismo.

Dopo la prodezza compiuta a Città del Capo sul primo tour dell'anno, Moser programma di ripetere il tentativo a livello del mondo. Impresa che, probabilmente, caricherà di nell'autunno. A Milano o al velodromo di Basiglio del Gruppo? «Quasi certamente a Milano» — la risposta — per motivi di sponsorizzazione.

Il ciclista scivola. Maria Canins la quale domenica, sul circuito della Valugana, e proprio sotto gli occhi di Moser, ha fatto la conquista della sua quarta maglia tricolore. Francesco, che critica la tattica, «Ha mancato d'obiettivo, non si deve fare di più» professa comunque una grande ammirazione nei confronti della «collega».

«E' fortissima, perché che abbi cominciat a farla correre. D'altra parte, aveva già vinto tanto con lei e vi assicuro che la gara di fondo sono più difficili di quelle a bicicletta perché è un come correre sempre a cronometro».

Si deve provare, ripiamo, dunque, «Un po' di. Purtroppo, a 37 anni, non le resta troppo tempo per correre. Le giovani, comunque, dovranno soffrire



L'azione possente di Moser

molto per sottrarre spazio. E le dovranno anche molto riconoscenza perché lei ha fatto molto per il ciclismo femminile. Spero una strada, ha fatto da esempio e adesso, se alla partenza della gara valida per il titolo italiano si ritrovano in sella, il merito è anche della Canins».

Lei è pure sponsor? Maria: domenica è rimasta (blum).

«In un certo senso me l'aspettavo, perché prima della partenza mi ha confidato di sentirsi stanca. L'ho seguita negli ultimi due giri e, in effetti, mi sono reso conto che stava accusando le fatiche del Tour».

Tra voi due esiste collaborazione tecnica, magari sotto forma di consigli? «No, alle biciclette penso sia marito il quale tratta esclusivamente con mio fratello. Vedo Maria ogni tanto e mi capita di sentirsi molto. Una volta sola è di allenarmi con lei».

Una domanda, forse da ma che potrebbe offrire il destro un confronto significativo: se Maria fosse stata uomo, a quale punto sarebbe arrivata? «Difficile dirlo ma credo che anche per un uomo sarebbe difficile comportarsi come ha fatto Maria al Tour. Noi abbiamo fatto lunghe 250-300 chilometri e quindi la possibilità di rimediare a disattenzione o a situazioni difficili. Lei, invece, impegnata in frazioni 70-80 chilometri, oltre che forte atleticamente deve essere sempre molto concentrata dal punto di vista tattico. E questo non è facile, se la escludo».

Piercarlo Alfonsetti

La Parenti, 21 anni, ha vinto a Vinovo con Carroussel

LA NELLA SARA HA CENTINATO UN TRACQUAUNO IMPORTANTE

Sara Parenti, 21 anni, lornese, tipica bellezza mediterranea, ha raggiunto sabato scorso il primo traguardo della sua carriera. La bruna Sara è quasi afona, mentre ricorda quella «magica» sulla pista dell'ipodromo lornese, quando ha pilotato alla vittoria Carroussel, onesto traliccio di 8 anni, dopo averlo con la voce per tutti i metri corsa.

«Si è perso — conferma Sara — Carroussel è un cavallo che deve essere incoraggiato con la voce, non ha bisogno della frusta che, anzi, lo deprimerebbe. Così, quando l'ho mandato a testa, gli ho dato la per tutto il percorso, sperando che si spegnesse in arrivo, come fa solito. Certo che il braguardo sembrava non arrivare mai, mentre sentivo animare dietro Bay d'Assis, il favorito della

L'impresa della Sara è ancora più importante perché il ragazzo ha la patente di allievo guidatore soltanto nel mese di febbraio e quella di sabato è la quinta corsa della sua verde carriera. Fino a sabato, aveva dovuto con cavalli che avevano la sorte di numero partenza peggiore. E ogni Sara ricorda i momenti salienti, giustifica i risultati negativi, ma si esalta quando parla suo Carroussel che la ha regalato il primo successo.

«Certo — ammette — vincere è bello, devo dire che la vittoria di sabato è soltanto il gradino della scala che dovrò salire. Voglio dimostrare a me stessa che una donna può riuscire anche in questo mestiere, tradizionalmente riservato agli uomini. Infatti con mio padre ho un aperto antagonismo. Il guaio è che abbiamo entrambi il carattere forte. Ma io, e lui, mi sento di desidero raggiungere i 15 piazzamenti nel più breve tempo, guidando con i professionisti».

E mentre proclama, i suoi occhi neri, un aspetto ancora più splendente. Sara, quindi, ha tutto della sfoglia: il carattere forte, il sano agonismo (ha partecipato a nuoto e a pallanuoto), uno spirito d'iniziativa e una costanza fuori dal normale. Basti pensare che il diploma di geometra l'ha conseguito studiando di sera, mentre il giorno lavorava in scuderia e facendo tre anni di scuola in una. Ora, studiando le materie di Veterinaria, non abbandona i cavalli per nessun motivo. A casa dipinge e si occupa i modelli per abiti (è brava disegnatrice). Grude poco nel matrimonio, come istituzione, e ama la convivenza trascurata che vogliono bene. Ma una non temeraria: i cavalli vengono prima di qualsiasi altra cosa.

Comeron

L'atleta di Savigliano è stato convocato da Dibiasi

CI SARA' ANCHE IL PIEMONTESE BERTONI FRA GLI AZZURRI DEI TUFFI

La sua specialità è la piattaforma (dieci metri) ed è in forza alla Libertas Dino Rora di Torino. Parteciperà ai campionati mondiali

Ci sarà anche il piemontese Bertoni ai prossimi mondiali di nuoto, pallanuoto e tuffi che accetterà il 13 di questo mese a Montecatini (dalla piattaforma dei 10 metri) Oscar Bertoni, saviglianese in forza alla Libertas Dino Rora di Torino, convocato dall'allenatore azzurro Klaus Dibiasi, si è accompagnato a squadra Piero Italiani ed a Ronchi (Piemonte Oro) e (Berlino-Verona).

Dopo il periodo trascorso a Chiavari, Bertoni, il quarto tuffatore azzurro si è raduno per gli ultimi giorni, raduno, grazie a lui, che negli ultimi anni è diventato la «pietra» del saviglianese Bertoni.

Torino, infatti, esistono più impianti, i tuffatori e presto l'atleta Libertas Dino Rora è stato costretto ad ammettere a Bertoni sotto la guida di Giorgio Cagnolo, altro grande tuffatore azzurro.

A mantenere Oscar Bertoni per tutto l'anno a chilometri da casa ci hanno dovuto pensare la società, molto attaccata al suo atleta, che permette di rinverdire l'antica tradizione lornese nella disciplina tuffi, ed il padre del ragazzo.

Per sono telegiornale — afferma schiettamente papà Bertoni — se fossi un generale non avrei potuto far fronte a sacrifici ed Oscar forse avrebbe smesso già da tempo. Ma adesso, mio figlio ha 18 anni ed ha cominciato a Bertoni gli gemete: è che la Federazione intervenga un contributo. Altrimenti

costretto a mollare. I risultati li ha sempre ottenuti e sarebbe giusto che ricevesse qualcosa in cambio.

Due volte campione agli «Europei» giovanili, Bertoni, dopo quasi 12 anni di tuffi (ha iniziato all'età di 7 anni a Savigliano) punta ad un nuovo risultato di qualità, quella volta nella rassegna ridotta, a poco tra i magnifici della finale mondiale sarebbe il premio per cinque anni in maglia azzurra.

Ma Oscar, e con lui il padre e la Libertas Dino Rora, che in questi anni sono stati i suoi unici

mentori, si aspettano dalla Federazione qualcosa di più di semplici congratulazioni e premi simbolici. C'è tutta una scuola all'orizzonte: forse i tuffatori piemontesi potranno rimanere a casa. In questi giorni, la vicepresidente nazionale della Federazione Nuoto si è incontrata con l'assessore allo Sport di Torino, Matteo.

Si è parlato a questo punto, di ristrutturare l'impianto di baracca alla piscina comunale, che verrebbe coperto con una spesa preventivata attorno ai 300 milioni. La Fin darebbe un contributo e a Torino l'impianto diventerebbe sede di un Centro Federale per tutti e, nelle ore serali, la piscina sarebbe destinata alle numerose associazioni subacquee della città.

In contemporanea, la piscina Comunale verrebbe riaperta e dedicata completamente all'attività della pallanuoto. Non resta che aspettare che propositi e progetti si tramutino in realtà.

Renato Botto

Il pilota astigiano è bravo soprattutto su percorsi sterrati

LO CHIAMANO «GALLIOMEN» MA E' NATO A FONTANILE IL RALLISTA CHE SOGNA IL «MONTECARLO»

Lo hanno soprannominato «galliommen», con pronuncia marcatamente astigiana. Lui, il pilota nostrano, piemontese, ci sorride su e prontamente si diverte a storie all'usanza. «Vincere un rally di Montecarlo, è perché un mio l'ho vinto». Parla spigliato e agile le braccia e poi domanda un po' di pazienza.

33 anni, Fontanile, una piccola località in provincia di Aosta. «Nel mondo delle corse rallistiche soltanto dell'82 — viene a precisare — ho cominciato relativamente tardi con i rally. Prima avevo fatto due ruote, precisamente nelle gare di motocross». Mostra i polsi e i garretti «svezzati» sin da quando era ragazzino. «Bei tempi quelli, anche se non ho grossi risultati da ricordare». L'unico titolo che riesce a conquistare è stato quello di campione provinciale. Lo sa, è poco ma la concorrenza era spietata. Lo sport è bello soprattutto perché continua. Per meglio, per non essere superato. E lì insegna ad accettare la vita.

Perché, dopo, l'automobile?

«I motori li ho sempre amati, sin da quando ero ragazzino. Due, quattro ruote, tutto ciò che si muove o fa rumore. Da giovanissimi si hanno in mano, compunti i giocattoli anni molti».

Si approda all'automobile, lo sono stato un partecipante al mio primo rally l'ho corso all'età di 28 anni. Molti dicono sia un po' tardi per in. Io non sono d'accordo».

Dicono che lei guida unica sulle strade sterrate, astigiane, quelle dei piloti che vengono dal Nord-Europa. Si regala un'eccezione?

«I piloti bravi in Italia ce ne sono tanti. Per quanto mi riguarda ho una particolare predilezione per le strade bianche, invertebrate. Si possono fare dei numeri incredibili e diventare il pubblico, l'ascoltare più di tanto».

Anche sull'astigiano però non scherza.

«Quest'anno sono maturato un altro. Ora fra qualche anno non riuscirò ad entrare nel giro mondiale». Sornio e spalanca le braccia rivolto agli italiani che lo prendono in giro. Quelli sono stati sino ad oggi i risultati più significativi?

Una, nell'84 vinsi la prova di San



Messiano Gallione, a sinistra, ed il suo navigatore Pier Carlo Morino

Merino. Davvero quegli sterrati? «Tirano, in Toscana, sempre su strada».

In occasione del Sanremo, aveva il suo posto di guida e me lo bruciavo per rifare di minuti un controllo orario».

Attualmente Gallione prende parte alla Coppa Italia di prima zona con la Renault 5 Gti di po N dello Sport Racing. Nel anno scorso, il agosto del Rally delle valli Varesine il pilota astigiano ha stupito un po' tutti, conquistando il terzo assoluto, il primo assoluto e un raggruppamento. Nella gara di Veduggia, Gallione è riuscito addirittura a precedere tutti i gruppi A, esclusi quelli di Bigo (Toyota Corolla) e di Giuliano (Peugeot 205 Gti). E' stato davanti addirittura a Vito Dato di Ford Escort classe A0, certamente delle vetture più potenti in cui si è il gruppo B. All'arrivo anche lui pareva sorpreso del risultato?

«Sorpresa propria no. Dato era spedito. Dopo una stagione deludente nell'83, finalmente vivendo un momento magico, grazie alle prestazioni della mia Renault e soprattutto alla bravura del navigatore, Pier Carlo Morino».

Il navigatore, l'eroe e l'ultimo, ascolta i discorsi del pilota. Replica appena: «Stegione proprio, ma Messiano sta facendo vedere davvero delle «miracoli». Il quarto punto della stagione avuto già proporzionale qualcosa per il prossimo anno?

Riprendo: «Il obiettivo immediato è di vincere al meglio questo campionato che si vede al secondo posto assoluto, nella classifica della Bigo e davanti a Piro. Certo è che sarà duro superare Bigo, che quest'anno in gruppo A sta in la parte del motore. Il successo, il gruppo, non quello assoluto, è comunque la nostra meta attuale, così come lo era all'inizio di stagione».

E il prossimo anno?

«Per questo si vede. Già quest'anno prendiamo il Rally di Sanremo e a qualche gara di campionato. Dobbiamo non dimenticare, ma al responsabile della Sport Racing».

Piero

CITTA' DI TORINO ASSESSORATO ALLO SPORT TEMPO LIBERO

ESTATE GIOVANI '86

CORSI DI VELA SU VELA A NOLI

Sono aperte le per il soggiorno a NOLI, scuole di vela. L'iniziativa è inserita nel programma «ESTATE GIOVANI».

I turni sono i seguenti: 13/5-22/8, 23/8-1/9, 2/9-11/9.

L'età dei partecipanti è: 16-24 anni.

Le iscrizioni continueranno fino ad esaurimento posti presso l'Assessorato allo Sport, Turismo e Tempo Libero, via San da Paolo 3, ufficio ESTATE GIOVANI 3° piano, dal lunedì al venerdì, nei seguenti orari: 8.30-13 / 13.30-18.

Per partecipare occorre versare una quota che è proporzionale al reddito degli utenti, delle iscrizioni pertanto consegnare fotocopia modello 103 o 740 componenti la famiglia del partecipante.

L'ASSESSORE ALLO SPORT, TURISMO, TEMPO LIBERO Lorenzo Mattioli

È IN EDICOLA

ARCHEO

ATTUALITÀ DEL PASSATO

Nel numero di agosto:
Monte Bego: incisioni rupestri
Tunisia: scavi a Kerkouane
Come guardare ...
■ bronzetto umbro
■ Dossier:
le nuove frontiere
dell'archeologia

ISTITUTO GEOGRAFICO DE AGOSTINI



Leonardo Brizzi e Maria Casel, in arte «Aringa e Verdurini», simpaticissimo duo

Si è chiuso a Rivoli «Assedio» con conferme e rivelazioni ARINGA SPASSOSA

Con lo spettacolo di sabato sera (*Serata comica*) con «Ufficio Oppetti Smarriti» e il «Aringa e Verdurini», si è concluso il ciclo di «Assedio» a Rivoli, nella fresca e quiete cornice del parco della Biblioteca Civica in corso Susa 130, una scoperta per molti degli stessi abitanti della città. La rassegna, voluta dall'Assessorato alla cultura del Comune, ha avuto la direzione artistica del «Granbadò», che per la prima volta si è cimentato con problemi logistici: un certo respiro. Nell'insieme le «sono andate più che bene, con buone die» spettatori paganti.

Per noi è stata un'esperienza preziosa — ha detto il Nigrone del Granbadò — e speriamo che la collaborazione col «Rivoli» diventi continuativa anche per il futuro. Dopo il «divorcio» dal quartiere Santa Rita, infatti, l'ensemble teatrale — che si è ritagliato un buon spazio nel circuito nazionale — è a cortei una sede per prove e di patrocini pubblici. Visto che precedenti positivi nella città ci sono (a Settimo coll'omonimo Laboratorio, a Grugliasco con «Cooperativa dei Bagattoli» non è che l'assessore alla cultura (il comunista) Crocco) trovi il modo di continuare la collaborazione.

Due note infine sul gran finale: il gruppo «Ufficio Oppetti Smarriti», composto da Vitelli, Giorgio Papetti, Lucio Vinciguerra e Massimo Mirò, ha presentato «Ve-

stire» Igrudi (costumi di Teresa Cicerone), «della di moda strampalata e divertente, dove la buria non è mai esilarante, ma sottile, diluita, costante per tutta la pièce. I quattro hanno fatto giustamente stralunate, e specialmente Vinciguerra (un incrocio fra Buster Keaton e Louis Funès) potrebbe una carriera fulminante se invece lavorasse a Torino emigrasse altrove.

Un'autentica scoperta invece «Casel» Leonardo Brizzi, in «Aringa e Verdurini». Tascari trapiantati a Torino, lavorano «Granbadò», e hanno messo in piedi in proprio un divertente recital di canzoni degli Anni Venti al ruggeri Sessanta. La Casel ha un talento naturale promette (ha studiato canto, si è diplomata al Conservatorio di Bologna, suona il sax) e appartiene a quello sparito gruppo di donne comiche, specie rare e poco prolifiche. Maltratta melodia hollywoodiana, swing, rock, e straccia e s'infuria, una gestualità molto personale che richiederà solo un po' di controllo tanto il torrente. Il suo partner (proveniente dal Conservatorio di Firenze, con esperienze di jazz, musica contemporanea e cabaret) Leonardo Brizzi è un buon pianista, funambolico nel seguire la pausa e in accelerato della star, impertinente nonostante gli assalti e le moine. Una coppia che certamente farà strada.

Cinema prefascista in rassegna al Centrale E' IN ARRIVO DE SICA E I FILM ANTICIPANO LE STORIE DI OGGI

Quando interessano scarsamente per la scelta dell'argomento e la selezione dei titoli (non è il caso della retrospettiva sul cinema italiano Anni Trenta ordinata fino a domani al Centrale dall'Archivio Nazionale Cinematografico della Resistenza), i vecchi film colpiscono in ogni modo per l'ineffabile e magari casuale abilità nell'anticipare i tempi.

In «La borsa o la vita» di Ludovico Bregaglia, facili speculazioni e i misteriosi arricchimenti che costano le paghe finanziarie degli Anni Ottanta si trovano significativamente alla berlina con la del 1933 di Carlo Tavano impersona l'uomo di un agente di borsa, ardito giocare la propria fortuna sulle azioni giuste e sventurate nel vortice di speculazioni e delusione.

nel maggio scorso in fondo erano migliaia gli italiani che si erano beffati dalla Borsa mentre al contrario avevano visto affondare con clamore. E ancora più recentemente, nonostante la crisi di governo e la conflittualità internazionale, le cose hanno ripreso a girare nel verso giusto.

Così sorridiamo nel vedere il Tavano padre dei nostri bonari speculatori cercare vagamente la morte per risarcire — se non altro attraverso una lugubre assicurazione — il suo principale. Così invece, rimesso in posto un'ulteriore oscillazione favorevole del medesimo titolo che pareva fallimentare, l'impiegato per ringraziarlo e, chissà, promuoverlo.

I tentativi di suicidio si susseguono l'uno più strampalato dell'altro, per culminare in serie di goffe peripezie aeree che l'asso dell'aviazione



Vittorio De Sica in «Amo te sola» oggi al cinema Centrale

De Bernardi doppia la paura e l'efficacia. La follia appiattisce la morte asfettica. Secondo la morale piccolo-borghese dell'epoca la luttuosa finiscono col favorire

entusiasti e la favola rosa si trova sempre in vantaggio confronti della cronaca nera. Persino gli anarchici sequestrano Tavano, finiti in quanto evasi

un manicomio. Il sogno d'ambizione sociale portano per ultimo il protagonista a un certo benessere tra le

Meno precise ma più bossatistiche, le buone notizie psicologiche, si rivela Treno popolare (1935) diretto da Raffaello Matarazzo, si, proprio il regista che negli Anni Cinquanta inumidra il cello delle piatte più semplici con i melodrammatici affidati alla coppia di Amadeo Nazario-Yvonne Sanson.

Anche qui il treno, affascinante e sicuro, porta quasi in salvo i cento reduci da una giornata ricca di contrasti e quei Orvieto, Simbologgia forse una società da ai suoi sudditi la giusta dose di emozioni, svago e (dal lunedì a sabato) di lavoro duro.

Però le delinquenti alla svelta sono veridiche e sorridenti: nulla fascista. Insomma. Per la complessa partitura di Nino Rota, futuro geniale collaboratore di Fellini, spinge il film sul versante dell'operetta, forse al limite della citazione del musical hollywoodiano con bellissime, anche, espressioni, forse demagogiche.

Con la Dania di Treno popolare e Pola Acciaio si apre la serie di delicate interpreti del film che ingenuamente saremmo tentati rubricare sotto l'etichetta per alcuni versi generica «telefoni bianchi». Oggi poi nella proiezione delle, accanto a Amore e Vittoria De Sica, il divo senza pari commedia italiana.

Una presenza della sua classe dissimula, sostanziale povertà del cinema autarchico, la situazione non è cambiata molto e a secolo, quando pochi grandi nomi maschero la tuttora provincialità di fondo della nostra produzione commerciale.

Fiero Perona

Due esecuzioni più esuberanti che intense

SIPARIO A MACERATA CON «I PAGLIACCI» E «CAVALLERIA»

MACERATA. Dopo «Turandot» bagnata (quindi senza il finale) e privata pure della di Lito, dopo il «Trovatore», con la direzione musicale di Anton Guadagno e Lando Bartolini (Mauricio), Yasuko Hayashi (Leonora), Giorgio Zancanaro (Conte di Luna) fieri e tonanti, con Grandemano Bial ottimo Ruiz e il piemontese Pioranza Cossetto tutti per voce e temperamento come Amos, ecco l'altra sera «Cavalleria rusticana» di Mascagni e «Pagliacci» di Leoncavallo a conclusione del ciclo di opere per la XXXI Stagione Lirica dell'Arena Sferisterio (il Ferragosto proporrà il balletto di Delibes, Coppélia).

Diciamo subito: la coppia negativamente la direzione d'orchestra selaba di Nicola Rescigno e la regia statica di Ivo Guerra con seggiole di Ida Meco; facciata tutta di una chiesa di montata nell'atto con un intonito e un goffo al liti. In un ambiente sardo (o greco) che scintilla i personaggi si sono presentati tutti in bianco con il solito (ma non richiesto) scemo del paese (un mimo) al servizio di mamma Lucia, sempre presente, e mo' guardone disturbante e irritante l'intera opera. Ma non è tutto: appare in compagnia di quattro ancelle, Alfio giravagante, chierichetti e incapaci arrivati d'ondata nella processione pasquale, il mino-scemo, durante il brindisi è alla ricerca di un bicchiere di vino, sempre negato, con Lito che lo allontana. Uno spintone, castigato successivamente dal marito che, in conoscenza della sua infedeltà, lo strappa, per rabbia, in collina; infine tutti gli del paese si dividono in gruppi a far dei testamini ai duellanti e la stessa Lito, al grido lacerante che annuncia l'uccisione di Turiddu, si unisce a mamma Lucia e Santuzza a batterli il petto.

Lo spettacolo si è salvato per la professionalità della compagnia di canto: Bruno Seglioni sanguigna Santuzza,



Zeffirelli sovrintendente? E' una voce correnti

za, Giorgio Merighi, Turiddu, Benito Di Bella, Alfio e la debuttante figlia del maestro Franci, Francesco piacevole.

La seconda opera «Pagliacci» si è vaia delle no, stessi costumi e i soliti mimici, ma mascherati da Pulcinella. Le invenzioni registiche hanno superato ogni fantasia: Tonio è un



baule, Silvio che, durante l'intermezzo, ruba il costume di Amos per poi confonderlo, nel finale, la follia dove, inevitabilmente si incontra con Beppe, l'altro Arlecchino che impersona nella finzione scenica la situazione di Silvio e Nedda. Ci si attende il giallo dell'uccisione dell'Arlecchino-Beppe; contro, in atmosfera

melodramma di gruppo, con il passaggio degli attori sul palco alle platee (teatro), tutto avviene regolarmente (ci hanno raccontato però, strane rivelazioni registiche dell'ultima ora) con Tonio beffardo e metalinguistico, il costume indossato.

Le voci sono risultate troppo pesanti e fuori posto, ad eccezione di Giacomini inteso Carlo (ormai pronto per l'Otello) in Italia. Adelaide Negri una centrale Nedda, John Rawnsley scostante Tonio, Franco Stelli da bella ma poco d'alto Silvio e sorprendente Lazzaretti (Beppe) voce piccola ben impostata.

Insomma, due più truculente e esuberanti che intense e drammatiche. La popolarità delle romanze, duetti, preludi e intermezzi delle due ha trascinato il pubblico a continue applausi. Intanto si organizzatori Festival maceratese, risolto il problema del direttore artistico a di milioni (cento), rimangono gli enigmi della nomina di un sovrintendente (si fanno i nomi di Franco e Luck Schiavoni) e della scissione della «Macerata» e sponsor nelle future stagioni.

W. B.

CREA — Continua successo di pubblico la rassegna «La musica a Crea» organizzata dal Teatro Nuovo di Torino. Domenica alle abbiamo ascoltato il duo pianistico Maria Grazia Pavignano e Anna Pandini, «vecchia» conoscenza; due musiciste torinesi suonano insieme, con crescente professionalità, da ben 14 anni.

La formazione pianistica a quattro mani sta vivendo in tutto il mondo un momento magico, ereditato da quell'epoca in cui si voleva mettere due figli alla tastiera, con il conforto d'un repertorio adattissimo allo scopo di far figura con poco sforzo, completamente errata, s'intende, poiché la musica a quattro mani ha una dignità pari a quella di un solista, e richiede notevoli sforzi e precise applicazioni per ot-

PANDINI
PAVIGNANO
A CRETA



La pianista Pavignano

tenere, mediante un buon affiatamento, un soddisfacente amalgama di

Grazia Pavignano e Anna Pandini con un notevole curriculum di tournée europee hanno raggiunto da tempo un alto grado di affiatamento con un loro «stile» di interpretazione musicale, che piace molto al pubblico. Si distribuiscono con ontimeabile disinvoltura nel menù dell'«Incontro» sagra-tura le note.

Lodevole il lavoro d'ascolto e l'eccezionale musicalità dipanata con eleganza in tutto il programma che «Danza ungherese» di Brahms, «Fantasia in fa minore» di Schubert, «Il piccolo peccato» di Stravinskij e la «Petite suite» di Debussy. Applausi vivissimi folto pubblico.

Secondo

Quaranta film OTTANT'ANNI DA HUSTON PER HUSTON UN GRANDI REGISTA

HOLLYWOOD — Una quarantina di come regista — da «Il mistero del co» («The Maltese Falcon»), tratto da Hammett e interpretato da Humphrey Bogart, a «L'onore» («Pride»), storia gotica di un'italiano-americana con Jack Nicholson e Kathleen Turner — circa «sceneggiato» e diverse memorabili interpretazioni, John Huston festeggia oggi i suoi 80 anni.

Soprannominato «vece» l'eroe di Hollywood, alto, forte bevitore, amante donne e dell'avventura, noto per le sue collerie e i suoi slanci, Huston somiglia a molti dei suoi personaggi, andati colti spesso in momenti di crisi esistenziale o di tormentato passaggio all'azione. Autore di un'autobiografia (pubblicata in Italia col titolo «Cinque mogli e 60 film»), ha speso attraverso tutti i generi e gli stili, caratterizzando anche le sue opere meno riuscite con un tocco personale, spesso dissacratorio. Il suo cinema, sempre di grande solidità tecnica ed espressiva, è difficilmente etichet-

di un noto attore, Walter Huston — al quale fece interpretare il personaggio vecchio cercatore d'oro — «Tesoro della Sierra Madre» (1948), che l'come miglior attore protagonista — fece molti mestieri (pugile, militare, scultore, giornalista sportivo) prima di approdare negli Anni Trenta, come sceneggiatore, a Hollywood, dove lavorò tra gli altri con Wyler, Raoul Walsh, Howard Hawks. Il debutto nella regia, «Il malato» («The Malady»), fu.

Da Ava Gardner a Rita Taylor, da Marion Brando a Montgomery Clift, da Lauren Bacall a Katharine Hepburn, Huston ha diretto i più grandi attori e più grandi

hollywoodiani. Dopo una parentesi in Europa — dove girò opere come «Moulin Rouge», «L'esorcista dell'Africa» («The Devil») e soprattutto «Moby Dick», in cui Gregory Peck tratteggia un memorabile capitano Ahab — tornò negli Usa, e alternò superproduzioni — come «La Bibbia», in cui fu anche interprete nella parte di Noè — a film «difficili».



Maurizio Del Monaco, grandissimo Otello

CHE OTELLO! in tv Del Monaco del '58

Ricordo che anni or sono, assistendo a una rappresentazione scellerata di Otello, quasi non mi ero accorto dell'entrata del protagonista. Non è certo accaduto in questa serata, sabato 13, in «Teatro» della ripresa dello «storic» Otello televisivo, registrato a Milano nel 1958 (e non 1954, come detto dal «TV Radioricettore»). Con del resto impossibile quando c'è di mezzo un tenore come Maurizio Del Monaco, che fin dal balzo di «Eulalia», sfondato a pieni polmoni, ci fa sapere, scienziamente (bellissimo il volto e puntato l'azione) non meno che vocalmente, senza mai un attimo di cedimento o di incertezza, che i conti vanno sempre e comunque fatti con lui. E sono conti che, iscritti nel duplice bilancio dell'opera verdiana e personale di Del Monaco, si risolvono a vantaggio dell'una e dell'altro.

Il 43enne tenore, all'apogeo della carriera, sfoggia tutti i requisiti che lo hanno giustamente reso famoso, e non solo in Otello: nitidezza del disegno musicale e spontaneità di emulazione, dizione scandita e plasticità di fraseggio, note centrate e base di corporea rotondità, lucidità del registro acuto e inesauribile ampiezza di flauti, il tutto armoniosamente fuso da un vibrante fervore espressivo che conferisce credibilità o risale al tragico personaggio. Nulla insomma ci vieta di affermare che l'Otello di Del Monaco versione 1958, ammirabile come interpretazione, è di uno splendore vocale senza confronti nel presente e nel passato prossimo, a difficilmente raggiungibile in futuro.

La validità indiscutibile di questo Otello televisivo trova conferma — accanto alla superba prestazione del protagonista, all'efficace regia di Franco Enriquez, all'energia — bacchetta dell'ottantenne Tullio Serafin — nell'omogeneità della compagnia di canto, obiettivo di non agevole conseguimento. E' merito delle cosiddette parti di fianco, capeggiate dall'eccellente Claudio di Gino Matarra, notoriamente un «bello» dell'opera lirica «cinematografica». Renato Capocchi compensa una certa opacità timbrica con l'intensa maschera dell'interprete, che ci affida alla sconsigliata disinvoltura dell'attore e alle intenzioni espressive del fraseggiatore esperto nello scavo della «parola scenica».

Di Rosanna Carteri, infine, diremo soltanto questo: la sua Desdemona è perfetta e, Tebaldi ovviamente a parte, nessun soprano degli ultimi cinquant'anni ha fatto meglio di lei e pochissimi lei. Brava cantante sempre, e tratti brevissimi, questa gentildonna del teatro lirico, con in più l'avvenenza.

gl. gu.

Dove andiamo stasera in città

WEATHER UPDATE

L'estate (rock) sta finendo

Concerti

Pellerina. È giunta al termine il programma di concerti estivi al parco della Pellerina, organizzato dall'ambito del «Punti Verdi». L'ultimo appuntamento è infatti fissato per questa sera, con il concerto dei «Weather Update» di Joe Zawinul, gruppo nato da una recente scissione del più noto «Weather Report».

Il prezzo del biglietto per quest'ultimo appuntamento è di 12.000 lire.

La provvidenza si attitua presso Arcimede, Aida e presso la biglietteria dell'assessorato comunale alla Cultura, al Teatro Carignano.

Teatro

Parco Rignan. Oggi riparte, domani «Le donne da casa sua» di Goldoni con la Cooperativa Teatro Franco Parenti e la regia di Gianfranco De Bosio. Gli interpreti sono Lucilla Morlacchi e Teodoro Giuliani.

Cinema

Centrale d'Essai. Terminata, con un bilancio più che lusinghiero, la quarta ed ultima rassegna cinematografica organizzata nell'ambito del «Punti Verdi», per gli appassionati del grande schermo c'è immediatamente una nuova proposta prima delle vacanze: la rassegna che promette agosto.

Si tratta del ciclo di film dedicati all'Italia degli anni Trenta («Piccoli sogni e false ambizioni»), organizzata dall'Archivio Nazionale Cinematografico della Resistenza con la collaborazione dell'Alce e il patrocinio dell'assessorato alla Cultura della città.

Una «tre giorni» che ha preso il via ieri, e che alterna, pomeriggio e sera, ai film la proiezione di alcuni

cinegiornale e filmati «Luca» dell'epoca. Il prezzo del biglietto d'ingresso è di 4000 lire (scor Alce 2500 lire).

Ecco il programma di oggi: alle ore 18 «Amo te solo» di Mario Mattoli (1935, con Vittorio De Sica); segue cinegiornale Luca sulle manovre militari a Bolzano; alle 20 «Dai un milione» di Mario Camerini (1935 con Vittorio De Sica); segue cinegiornale Luca; alle 22 «Veduta guardata» di Alessandro Blasetti (1935, con Gianfranco Ciuchetti); segue documentario «Mussolini in Puglia».

Nel 1933 il cinema italiano sta appena cercando una sua strada per superare la crisi totale che l'ha colpito nel primo dopoguerra e poi con la fine del mito e l'avvento del sonoro.

Intorno alla Cines cominciano però a coagularsi uno sforzo di produzione da cui sono nati anche letterari e intellettuali.

Il 1935 è invece un anno di vera e propria svolta, segnato dalla presenza del regista Blasetti e dell'interprete De Sica.

È in questo clima che nascono i tre film proposti oggi al pubblico.

Palazzo Reale. Questa sera alle 21,30 nella splendida cornice del cortile di Palazzo Reale verrà proiettato, per il consueto appuntamento con il cinema all'aperto del «Punti Verdi», il film «Pianeta di paura» di Barry Levinson (Usa 1984), con Nicholas Rowe e Alan Cox.

Inizio ore 22. Il film, come di consueto, viene replicato il giorno successivo, alle ore 18 e alle ore 16, presso il cinema King Kong Cineaudio. Il prezzo del biglietto è di 3000 lire.

Accade

Settembre Musica. La provvidenza del biglietto per i concerti di Settembre Musica è in corso presso la biglietteria dell'assessorato comunale alla Cultura, a Palazzo Reale.

lazzo Carignano. Il film è consentito l'acquisto di oltre due biglietti a persona.

Esperimenti. Prosegue a Villa Guastini il successo di Esperimenti. Tutti i sabati sera, dalle 20 alle 22, normale programma, sulla terrazza della villa è possibile «avvicinare» la storia: in collaborazione con l'Associazione Astrofili Torinese, i telescopi sono puntati sulla Luna, su Venere, Marte e Saturno.

Esperimenti è aperto fino alla fine di settembre.

Attardando l'estate. È il titolo dell'iniziativa in corso all'istituto di pena minorile Forrester Aperti. Per tutta l'estate all'interno dell'istituto si alterneranno manifestazioni sportive e culturali e rappresentazioni teatrali. Domani vi sarà la rappresentazione di «Crudo e Cotto», lo spettacolo teatrale proposto dal Teatro del Canto, cui seguiranno due giornate di incontri-laboratorio.

Mostre

Castello di Rivoli. Fino al 28 settembre è aperta al pubblico presso il Castello di Rivoli la mostra di Lucio Fontana «La cultura dell'occhio».

Ingresso lire 4000, ridotti 2000.

Piero della Francesca. La mostra a temi dell'antica Polonia, che è stata allestita in corso Svizzera presso il Centro Piero della Francesca, a che ha chiuso i battenti il 21 luglio, non riaprirà che il 25 agosto (per restare aperta fino alla fine di ottobre, in considerazione del grande successo di pubblico).

Moie Antonelliana. Fino al 14 settembre, presso i locali della Moie Antonelliana, è aperta la mostra sul «Tessuto di Rai dell'Asia Centrale», realizzata grazie al contributo di numerose collezioni private. Per la prima volta vengono esposte in Europa 48 opere tessili realizzate con la particolare tecnica di tintura chiamata ikat.

Raiuno

- 13,30 **Telegiornale**
13,45 **FILM** 13,45 **Tre uomini in barca**, di Ken Annakin, con Jill Ireland, Gran Bretagna commedia 1956 — Tre amici, Giorgio, Jo e Harris, se la spassano sulle acque del Tamigi percorrendo il fiume in barca. Qui di tanto in tanto incrociano una piccola fionda a motore con a bordo tre belle ragazze...
- 15,15 **Opera selvaggia**, documentari
- 16,05 **Richie Rich**, cartoni animati
- 17 **FILM** 17 **Fontamara**, di Carlo Lizzani, con Antonella Murgia, Ida Di Benedetto, Imma Piro, Michele Placido, Italia, dramma 1980 — Riduzione dell'omonimo romanzo girata in coproduzione con la Rai. Negli anni Trenta i contadini di un paese della Murgia sono sfruttati dagli agrari e vessati dai fascisti. Un giovane si ribella, viene ucciso ma il suo esempio fa germogliare l'opposizione al regime — Prima parte
- 17,55 **Tom story**, cartoni animati
- 18,40 **William Shakespeare**, sceneggiato
- 19,40 **Almanacco del globo dopo**
— Che tempo fa
- 20 **Telegiornale**
- 20,30 **Quark speciale**, documentari. A cura di Piero Angela
- 21,25 **Da Chianciano**, premio della critica radiotelevisiva
- 22,35 **Telegiornale**
- 22,45 **Sera d'estate**, musicale
- 23,45 **Tg1 notte**



Michele Placido ore 17

Raidue

- 13 — **Tg2 ore tredici**
- 13,15 **Saranno famosi**, telefilm: il giorno dell'amica
- 14,10 **L'avventura**, per i ragazzi, con Alessandra Camale, Eliana Miglio. Nel corso del programma:
— **Elisabetta e le misteriose città d'oro**, cartoni animati
— **Folly Foot**, telefilm
- 16,30 **FILM** 16,30 **Il valzer di Parigi**, di Marcel Achard, con Yvonne Printemps, Pierre Fresnay, Noelle Norman. Francia-Italia musicale 1950 — Una giovane cantante scritturata da Offenbach diventa grande successo. Gli uomini più in vista di Parigi si contendono la sua compagnia. Diventa l'amante di un principe; la relazione viene troncata però per motivi politici
- 18,15 **Dal Parlamento**, attualità
- 18,30 **Tg2 Sportaera**
- 18,30 **Un caso per due**, telefilm
- 19,45 **Tg2**
- 20,20 **Tg2 lo sport**
- 20,30 **FILM** 20,30 **Il romanzo di un ladro di cavalli**, di Abraham Polonsky, con Yuk Brynner, Eli Wallach, Jane Birkin, Serge Gainsbourg, Marilù Tolo. Italia avventura 1971 — Ai primi anni del secolo la Polonia è spartita tra Germania e Russia. Un giovane ebreo prospera rubando cavalli, che rivende oltre confine. I suoi affari subiscono un tracollo quando lo zar ordina la requisizione dei cavalli...
- 22,15 **Tg2 stasera**
- 22,25 **Il linguaggio dei luoghi**, attualità

- 23,30 **Tg2 etenotte**
FILM 23,30 **Se ci sei batti due colpi**, di Charles Barton, con Bud Abbott, Lou Costello, Marjorie Reynolds, Binnie Barnes. Usa commedia 1945 — Un ufficiale delle truppe di George Washington riesce a sventare una congiura ordita contro il generale, dando alle fiamme la villa dove si nascondevano i cospiratori



Jane Birkin ore 20,30

Raitre

- 18 — **Pentathlon moderno**: campionati del mondo
- 19 — **Tg3**
- 19,20 **TV3 regioni**, attualità
- 20 — **Pineira aperta**, documentari
- 20,30 **La magnifica occasione**, documentari
- 21,30 **Tg3**
— **Laurel e Hardy**, cartoni animati
- 21,55 **FILM** 21,55 **Furia**, di Fritz Lang, con Spencer Tracy, Sylvia Sydney, Bruce Cabot, Walter Abel, Edward Ellis, Walter Brennan. Usa dramma 1936 — Un operaio, durante un viaggio per raggiungere la fidanzata, si ferma in una cittadina e viene ingiustamente accusato del rapimento di una bambina. La popolazione cerca di linciarlo
- 23,25 **Storie nella storia**, documentari

Eurotv

- Canali 24, 36, 65
- 13 — **Uomo tigre**, cartoni animati
- 13,30 **Charlotte**, cartoni animati
- 14 — **Anche i ricchi piangono**, telefilm
- 15 — **FILM** 15 — **Il favorito della grande regina**, di Henry Kostar, con Bette Davis, Richard Todd, Joan Collins. Usa storico 1955 — L'avventura di Walter Raleigh, pirata per l'Inghilterra e per la regina Elisabetta
- 16,30 **Viaggio in fondo al mare**, telefilm
- 17 — **Cartoni animati**
- 19,30 **Mark e Mindy**, telefilm
- 20 — **Quattro in amore**, telefilm
- 20,30 **FILM** 20,30 **Che cosa è successo a Rosemary's baby?**, di Sam O'Steen, con Patty Duke Aslin, Broderick Crawford. Usa dramma 1976
- 22,20 **La saga del padrino**, sceneggiato
- 23,30 **FILM** 23,30 **Bandiera gialla**, di Elia Kazan, con Richard Widmark, Jack Palance, Barbara Bel Geddes. Usa dramma 1960 — Un armeno giunto clandestinamente a New Orleans viene ucciso per debiti di gioco. L'autopsia rivela che era affetto da peste...

In poltrona davanti alla TV

LA CORRIDA

Secondo Orson Welles

Raiuno

Ore 21,25: **Speciale Chianciano**, «in diretta dall'estate» presenta questa sera dal Parco Fuochi di Chianciano la consegna del premio A.I.G.R.E.T. della Critica Radiotelevisiva. Presentano Michele Giambrino e Carlo Rosselli. Fra i premiati vedremo Alberto Sordi, Gino Bramieri, Massimo Ghini, Paolo Villaggio, Biagio Agnes, Piero Angela e Bino Di Masi.

Raidue

Ore 20,30: il romanzo di un ladro di cavalli. Italia, commedia, 1973. Giramento italiano questa commedia densa di nomi stranieri, dal regista Abraham Polonsky, americano di origine russa ebraica, perseguitato durante il maccartismo, oggi interpreti: Yul Brynner, Eli Wallach, Serge Gainsbourg, Jane Birkin, Marilù Tolo.

La storia, un po' stegata ma abbastanza divertente, è ambientata nel 1904 in una Polonia divisa fra la Germania e la Russia.

Qui, un giovane ebreo perseguitato dai cavalli che rivende oltre confine, i suoi affari vanno a gonfie vele fino a quando un caposcuola dei cosacchi requisisce tutti i quadrupedi per la guerra contro i giapponesi. Il giovane ebreo riesce a fuggire in America portando con sé una giovane propagandista socialista che era destinata alla deportazione in Siberia.

Raitre

Ore 20,30: **Grande Welles nella terra di Orson Welles**, documentario. Seconda delle cinque puntate dedicate al ciclo Orson Welles per il ciclo «La magnifica occasione» a cura di Enrico Ghezzi e Marco Maleni, di cui fanno parte i nove documentari sulla Spagna che lo stesso Welles realizzò fra il 1937 e il 1944, quando viveva in Italia, per la Rai.

I due documentari, scelti da Enrico Ghezzi e Marco Maleni, trattano entrambi della corrida. Nella «Furia de San Fermín» è di scena il clima serale e notturno della celebre settimana di Pamplona (dal sette luglio alla metà del mese) in cui la città organizza un interminabile carnevale intorno a tori e tori. Nel secondo cortometraggio, «L'ancoraggio alla Pamplona», si mostra invece la mattinata di quella festa, quando, poco dopo le sette, i giovani tori con le corna segate vengono liberati nelle strade e sfidati dai passanti. Come notava lo stesso Welles, il clima di queste immagini, vivaci e incisive, è lo stesso della «Furia» di Hemingway.

«Il cinema non può essere più drammaticamente corale. Tutto quello che può fare è fotografare». Così dice Orson Welles raccontando la sua grande passione per i tori e, ovvero lo scenario dei due documentari che, inseriti nel ciclo di Raiuno «Nella terra di Orson Welles», andranno in onda questa sera.

Welles dell'argomento si intendeva, essendo egli stesso un corrido e proprietario di tori quando, meno che vent'anni, viveva in Andalusia. Una volta gli si disse che il vero avvenimento sia l'arena stessa, ma non vi si può fare un film sopra. L'atmosfera dal punto di vista cinematografico è la cosa più eccitante: la corrida invece possiede regole e carattere già più che definiti.

Ore 21,55: **Furia**. Dramma, Usa, 1936. Per la serie «Lo specchio scuro». Crimine, amore e morte nel rinascimento americano, a cura di Enrico Ghezzi, in onda questa sera uno dei film più famosi di Fritz Lang, con Spencer Tracy. La pellicola fece scalpore ed ancora oggi conserva la sua attualità per l'eccezionale vigore con cui il regista la condusse, la violenza e la crudeltà nella loro massima espressione, e la forte interpretazione che Spencer Tracy, al massimo della sua possibilità, diede al personaggio. Joe è un tranquillo lavora-

toro che si trova per caso a passare in una cittadina del Middle West quando viene scambiato per un delinquente e messo in prigione. La lotta interiore dà fuoco alla prigione e durante l'incendio Joe scompare. Tutti lo credono morto e una dozzina di persone viene processata per il presunto delitto.

Joe vendicarsi della loro ferocia inspiegabile condannando a morte, ma la donna che ama lo convince a presentarsi in tribunale e scagionarsi. Joe l'adombrava, ma il discorso che pronuncia è un durissimo atto d'accusa contro la società americana.

Italia 1

Ore 21,25: **1975 Occhi bianchi sul pianeta Terra**. Fantascienza, Usa, 1971. Charlton Heston è il protagonista di questa storia avventurosa firmata da Boris Sagal. La storia è tratta da un racconto di Richard Matheson e pur essendo un film altamente spettacolare ha un fondo realistico.

Quasi tutta l'umanità è stata uccisa da una guerra batteriologica. Fra i sopravvissuti c'è uno studioso che prepara un vaccino capace di neutralizzare il morbo che ha trasformato molti esseri viventi in mostruose creature. Questo risveglio ad ucciderlo, ma nel frattempo il vaccino è stato preparato.

Rete 4

Ore 20,30: **Gli ordini sono ordini**. Commedia, Italia, 1972. Con questa commedia tratta da un racconto di Alberto Moravia, Rete 4 inaugura un ciclo dedicato a Monica Vitti, qui nella parte di una moglie bianca.

La storia infatti racconta di una donna che opprime il marito al punto da essere assalita e uccisa. Quando questo la lascia, si unisce ad un pittore, dal quale però ben presto fugge. Un'altra avventura e poi la decisione: nonostante il marito le offre la riconciliazione la donna opta per la solitudine.

Italia 1

- Canali 49, 70, 58, 23
- 15 — **Fantascienza**, telefilm
- 16 — **Blum Bum Bam**, per i ragazzi. Nel corso del programma:
— **Lalabel**, cartoni animati
— **Thunderbirds**, cartoni animati
— **Holly e Benji**, due hortolane, cartoni animati
— **Lo specchio magico**, cartoni animati
- 17,55 **La famiglia Addams**, telefilm
- 18,15 **Star Trek**, telefilm
- 19,15 **Automan**, telefilm
- 20 — **Occhi di gatto**, cartoni animati
- 20,30 **Simon & Simon**, telefilm
- 21,25 **FILM** 21,25 **1975: Occhi bianchi sul pianeta Terra**, di Boris Sagal, con Charlton Heston, Anthony Zerbe, Rosalind Cash. Usa fantascienza 1971 — Una guerra batteriologica fra Russia e Cina è stata fatale per l'umanità intera. I superstiti si concentrano in un vaccino salvataggio con un vaccino sperimentale; uno sparuto gruppo di inappuntati militi agli occhi e ai sensi è girato solo di notte e una donna. Gli inappuntati hanno giurato di distruggere qualsiasi resto della civiltà tecnologica responsabile dell'astata e stringono d'assedio lo scienziato che esperimenta nella sua abitazione a New York respinge i loro attacchi
- 23,20 **Serpico**, telefilm
- 23,10 **Banacek**, telefilm
- 1,20 **Kazinsky**, telefilm

Canale 5

- Canali 69, 43, 50, 81
- 13,30 **Navy**, telefilm
- 14,30 **FILM** 14,30 **Il bravo di Venezia**, di Carlo Campogalliani, con Paola Barbara, Romano Battaglia. Italia dramma 1941 — Un gentiluomo viene catturato e condannato a morte in seguito a un delitto passionale. Il Consiglio dei Dieci gli propone la salvezza solo se accetta di diventare il boria di Venezia
- 15,30 **Hazard**, telefilm
- 17,30 **Il mio amico Ricky**, telefilm
- 18 — **L'albero delle mele**, telefilm
- 18,30 **Dalle zero alle cinque**, telefilm
- 19 — **Archibald**, telefilm
- 19,30 **Kojak**, telefilm con Telly Savalas
- 20,30 **Colorado**, sceneggiato. Con Richard Chamberlain, Barbara Carrera, Robert Conrad, Sally Kellerman — Sesto episodio
- 22,30 **Miteland**, telefilm
- 23,30 **Polo**, sport
- 0,30 **Biciclette a New York**, telefilm

Retequattro

- Canali 32, 25, 45
- 12,45 **Ciao Ciao**, per i ragazzi. Nel corso del programma:
— **Joan and the Pussycats**, cartoni animati
— **Space ghost and Dine boy**, cartoni animati
— **Banana Spide**, cartoni animati
- 14,15 **Alpenrose**, cartoni animati
- 14,15 **Bravo Dick**, telefilm
- 14,45 **Con effetto**, con Sidney, telefilm
- 15,15 **Charleston**, telefilm
- 15,45 **FILM** 15,45 **I quattro tassisti**, di Giorgio Bianchi, con Gino Bramieri, Peggino De Filippo. Italia commedia 1963
- 17,50 **Mary Benjamin**, telefilm
- 18,40 **Arabesque**, telefilm
- 19,30 **Wastgala**, telefilm
- 20,30 **FILM** 20,30 **Gli ordini sono ordini**, di Franco Giraldi, con Monica Vitti, Claudine Auger, Orsino Orlando. Italia commedia 1972 — La moglie di un scialbo direttore di banca si ribella con azioni in apparenza inusitate all'autorità del marito, che esasperato la caccia di casa
- 22,30 **La legge di McCain**, telefilm
- 23,20 **Vicini troppo vicini**, telefilm
- 23,40 **I Roopers**, telefilm
- 0,20 **FILM** 0,20 **I gangsters non perdono**, di Joseph Kane, con David Brian, Vera Ralston, Sidney Blackmer. Usa poliziesco 1956

alla radio

UNO (FM 92,1)

- 12,30 Anteprima Stereobig Parade
- 14,03 Master city. Con Luigi Arfemma, Stella Romagnoli, Eleonora Menai
- 15 — Radiouno per tutti - estate. Cara Italia
- 16 — Il pagliaccio - estate a cura di Giuseppe Neri
- 17,30 Radiouno jazz '88 a cura di Adriano Mazzoletti
- 18,30 Nel due come tanti altri, di Lily Tringali e Claudio De Ovidio
- 19,20 Audiodex di Pinotto Fava
- 20 — Ora venti, su il sipario, lo Melina di Luigi Lunari
- 21,03 Sapere d'estate di Stefano Maggolini
- 21,30 Tutti a bordo. Varietà di Mario Testa
- 22 — Notte da Stefano in Ritratto al donna in musica

RAISTEREOUNO

- 15 — Stereo City
- 16 — Stereobig
- 19,20 Stereodrome

DUE (FM 95,6)

- 12,45 Dovestate? Interurbani urgenti con risposte ben pagate. Gioco a quiz di Corbetta e Morrell
- 15 — I saloni della Un invito a ripercorrere insieme itinerari comuni dell'ascolto radiofonico
- 15,45 In una man a tu per tu. Autobiografia immaginaria di Maria Callas
- 17,40 Musica. Originalità del dialetto di Ivano D'Amico
- 18,35 Accordo perfetto. Canzoni, rime, pensieri e melodie ancora dolci nella memoria
- 19 — Madrugada jazz coordinamento di Paolo Padula
- 19,50 Spiegare musica a mezza sera
- 21 — La malinconia de «L'aria che tira» (replica)
- 22,40 Scende la notte nei giardini d'Occidente

RAISTEREOUNO

- 15 — Studiolo. In diretta notizie, personaggi e musica ad alta qualità
- 16,05 I magnifici dieci. Dischi in cerca della Hit Parade
- 19,50 F. M. Musica. Notizie e dischi di successo per i momenti della vostra serata

TRE (FM 5,6)

- 11,50 Pomeriggio musicale a cura di Paolo Donelli
- 15,15 Un certo discorso estate
- 17,30 Spazio Tre. Musica e attualità culturali presentate da Antonio Gnoli
- 21,40 Edward Elgar. Fatti, documenti, persone Venezia, il primo ghetto della storia di Paolo Navarri
- 22,20 Fatti, documenti, persone Venezia, il primo ghetto della storia di Paolo Navarri
- 23 — Il jazz improvvisazione e creatività nella musica

RAISTEREONOTTE

Musica e notizie per chi vive e lavora di notte

Montecarlo

- 13,45 Silenzio, si ride, comiche del cinema muto
- 14 — Vita rubata, novela. Con Tonia Carraro, Reginaldo Faria
- FILM 14,45 Per una questione di principio, con David Niven, Margaret Leighton. Avventura
- 16,30 Snack, cartoni animati
- 17,40 Mamma Vittoria, novela. Con Elizabeth Savalla, Claudio Marzo
- 18,30 Silenzio, si ride, comiche del cinema muto
- 18,45 Happy End, telenovela. Con José Wilker, Natalia Do Valle
- 19,30 TMC News
- FILM 19,45 La storia di Kathy Morris, con Leonard Nimoy. Usa drammatico 1980
- 21,30 Flamingo Road, telenovela. Con Morgan Fairchild
- 23 — Sport News
- 23,10 TMC sport, avvenimenti sportivi
- 24 — Gli intoccabili, telenovela

Svizzera R1 tv

- 18 — Telegiornale
- 18,05 Per i giovani
- 19 — Il quotidiano
- 20 — Telegiornale
- 20,30 Estate a teatro: L'avvocato
- 22,10 Documentario
- 23,15 Rock Pop Montreux: partecipano tra gli altri gli A Ha, i Frankie Goes to Hollywood, gli Eurythmics

Capodistria

- 17 — Programmi per ragazzi
- 18,10 Tra l'amore e il potere, telenovela
- 19,50 Tg — Telegiornale
- 19,50 Documentario
- 20,30 Bellamy, telenovela
- 21,30 I cavalieri del cielo, telenovela
- 22,15 I grandi protagonisti: Francisco Franco
- 23,45 Lucy, telenovela

Telecupole

- 15 — Safforita Andrea, telenovela
- 16 — Hazell, telenovela
- 17 — Cartoni animati
- 17,30 Telegiornale
- 18,45 Rubrica
- 19,10 Casanovi
- 19,30 Gazzettino di Telecupole
- 20 — Telegiornale
- FILM 21 — La figlia del vento
- 22,30 Tg 4
- FILM 24 — Film

G.R.P. (Ant. 3) Can. 66, 42, 20

- 12 — Telegiornale non stop
- FILM 20,25 Il maresciallo al morto, di Vincent Thomas, con Klaus Kinski. Italia western 1972 — Per salvare un innocente condannato a morte per assassinio, un avvocato assolda un pistolero che individua l'insospettabile colpevole. Sorpresa finale
- 23 — Fuga disperata, telenovela
- FILM 24 — La terza parte della notte
- FILM 2 — Omicidio a pagamento, di Maurice Remy, con Louis De Funès, Jacques Junneau. Francia drammatico 1987. Film non stop

Primantenna Canali 21, 37

- 15 — Pomeriggio con empatia, attualità
- 17 — Le stelle su di noi, rubrica
- 18 — In viaggio con..., telenovela
- 19 — Proposte commerciali
- 20,30 Telegiornale
- 21,30 Le auto della settimana
- 22,30 Promozionale
- FILM 2 — Buonaforte con...

Tele Subalpina Canale 46

- 14 — Le comiche
- FILM 18,20 Canne Intoccate, di Lesley Selander, con Sterling Hayden, Yvonne De Carlo. Usa drammatico 1955
- 19,30 Telegiornale
- 19,30 Il regionale — Notiziario
- 20,05 Cartoni animati
- 20,30 Commedia teatrale
- FILM 22,10 Love story a Bangkok, di Franz Josef Gottlieb, con Roy Black, Zena Merton, Angelica Ott. Germania commedia 1973
- 23,30 Telegiornale

Rete Canavese Can. 21, 56, 68

- 17 — Redazionale
- 18,30 Cartoni animati
- 20 — Duetto sul fondo, telenovela
- FILM 20,30 Due occhi per uccidere, con Fabio Testi, Italia giallo 1972
- 22,45 Telegiornale
- 23,45 Redazionale

Videouno Canali 53, 39, 26

- 14,20 Rumpole, telenovela
- 16,30 Diario di Safforita, telenovela
- 17,05 Cartoni animati
- 18,10 Tra l'amore e il potere, telenovela
- 19 — Cartoni animati
- 19,30 Almanacco piemontese
- 20,30 Bellamy, telenovela
- 21,30 I cavalieri del cielo, telenovela
- 23,40 Lucy, telenovela
- 24,15 Videouno notizie

Videogruppo Can. 52, 54, 57

- 13 — Cartoni animati
- 14 — Rumpole, telenovela
- FILM 16 — L'ultimo guappo
- 18 — Videonotizie
- 18,05 Rumpole, telenovela
- 19 — Videonotizie
- 19,30 Rumpole, telenovela
- FILM 20,25 Le sei mogli di Enrico VIII
- FILM 22,15 Telegiornale
- 23,30 Frank Costello caccia d'angelo, di Jean-Pierre Melville, con Alain Delon, Nathalie Delon. Francia poliziesco 1988 — Frank Costello, detto «il samurai», porta a termine un contratto ma si accorge del fatto che i suoi datori di lavoro stanno comportandosi ambigualmente. La polizia è sulle sue tracce, ma prima di cadere al commissario, Samuray decide di salvare i conti con quelli della mala. La miglior gangster story di Delon
- 23,45 Videonotizie

Pan Tv Canali 31, 62, 33

- FILM 14 — Avventura nel Mar Nero
- 16,10 Skippi il canguro, telenovela
- 17 — Soy e Gira, telenovela
- 17,30 Hanna & Barbara, cartoni animati
- 18,40 Le spie, telenovela
- 19,30 Il piccolo bonzo
- 20 — La schiava leura, sceneggiato
- FILM 21 — Quel feticcio dell'apoteosi Lawrence, di Juan Bosch, con Anthony Steffen, Maria Kosti. Italia drammatico 1974 — Un commissario di Scotland Yard va in Portogallo a indagare sull'assassinio di un collega. Scopre un giro di droga, ma tutti i testimoni che avrebbe vengono uccisi. Il colpevole ultimo è il solito insospettabile
- 22,30 Il re del quartiere, telenovela
- 23 — Le brigate del Tigre, telenovela
- FILM 0,30 Cara dolce nipote

Canale 68 Canali 68, 57

- 12,30 Ciao me amia
- 13,35 Un'ora con l'eccezionale
- FILM 16,15 Telemarket
- 18 — Le auto della settimana
- FILM 20,15 Film
- 22,35 Mary e la carta
- FILM 23,45 Film

Retepiemonte Can. 32, 60, 37

- 15 — Telegiornale
- 15,30 Capitan Nemo, cartoni animati
- 17,30 Boys and Girls, cartoni animati
- 18 — Cartoni animati
- 18,30 I Zombi, cartoni animati
- 19 — Videocor
- 20,30 Carovana verso il West, telenovela
- FILM 21,30 Joselito
- 22,50 Telegiornale
- FILM 0,10 22 novembre 1983: il dramma di Dallas, con Michael Lerner, Federico Forast.

Telecity Canali 63, 38, 36

- 13 — Cartoni animati
- 14 — Marea nuziale, telenovela
- 14,30 Laura telenovela
- 16,15 Il nido del serpente, telenovela
- 18,30 Viva, per i ragazzi. Varietà e cartoni animati
- 19,30 Il dono su a Washington, sceneggiato
- 19,30 Flipper
- FILM 20,30 Le ore dell'amore
- 22,30 Boxing, il meglio del pugilato mondiale
- FILM 23,30 Le anni e l'uomo, con O. W. Fischer, Lilliott Pulver. Usa commedia 1953

Quartarete Canali 22, 35, 23

- FILM 14,30 La vera storia di Lucky Welsh, di Gene Fowler jr., con Charles Bronson, Charles Matthews. Usa drammatico 1974
- 16,30 George, telenovela
- 17,30 Gnomi della montagna, cartoni animati
- 18 — Telegiornale
- 19 — Le auto della settimana
- 19,30 Cartoni animati
- FILM 20,30 L'uomo e la città, telenovela
- 21,30 Elena di Troia, di Robert Wise, con Rossana Podestà, Jacques Barnas. Italia-Usa avventuroso 1955 — Troia è una città ricca che fa gola a molti e così quando la bella Elena fugge con Paride i greci hanno un pretesto per dichiarare guerra. Nemmeno quando Elena si dice disposta a tornare cessano le ostilità, e dopo dieci anni di assedio i greci entrano in città. L'Iliade in film

Quinta Rete Canale 47

- 13 — Lo scandalo Kildar, sceneggiato
- 14 — Nemico alla porta, sceneggiato
- 16 — Millelode
- 16 — Telegiornale
- 17 — Cartoni animati
- 17,30 Il mondo degli animali, documentario
- 18 — Cartoni animati
- 20 — L'assalto di gioia, telenovela
- FILM 20,30 Passano gli anni, passano i giorni
- 22,30 I figli del vento, telenovela
- FILM 23,30 Le calde piume di Rio
- FILM 3 — Film non stop

Hagar l'orribile



Oroscopo di domani

di Aeb/Olga

- ARRETE** (21 marzo - 20 aprile)
Una forma di immaturità emotiva si manifesta in comportamenti a volte incoerenti, non spargere di energie e reazioni intellettuali, mentre i pensieri e i sentimenti sono piuttosto confusi. Mercoledì disordinato e poco soddisfacente.
- VERGINE** (21 aprile - 21 maggio)
La notevole capacità di adattamento a nuovi ambienti, la mancanza di intimità contrasti e il modo di fare brillante, un po' superficiale ma consente di rapporti mondani, facilita un successo personale, mentre la fortuna prefigura i nuovi amori.
- SEMPLE** (22 maggio - 21 giugno)
Le difficoltà che vedete nel fare, dipendono dal carattere troppo dispersivo e contraddittorio che rende difficili i rapporti con il prossimo e l'insufficiente logica nella circostanza. Raddrizzate la volontà che è debole nell'applicazione delle facoltà mentali.
- CANCRO** (22 giugno - 22 luglio)
Il senso pratico spinge verso successi tangibili e le iniziative vengono messe in pratica con ottimismo. Il risultato è la totale serenità nei legami sentimentali e il successo nei rapporti con il prossimo, vuol sul lavoro vuol nella sfera sociale.
- LEONE** (23 luglio - 22 agosto)
Generalità di comportamento che suscita l'ammirazione altrui. Sarete intuitivi e originali, ma il vostro dinamismo si rivelerà oscuro, organizzato e diretto verso una scopo preciso. Che è poi quello di emergere in primo piano, in un ruolo importante.
- VERGINE** (23 agosto - 22 settembre)
Fortuna certa in amore, che non esclude però la difficoltà a trovare l'intimo equilibrio tra un po' di sentimento e ragione. Non prendete la situazione affettiva troppo sul serio limitandovi comunque a godervi i momenti felici.
- BRANCIA** (23 settembre - 22 ottobre)
Mancanza di sistema nelle attività e decisioni precipitose suggerite da spirito di contraddizione. L'ambiente che frequentate in questo momento non fa per voi: allontanatevi con tatto e diplomazia e vi sentirete soddisfatti.
- SCORPIONE** (23 ottobre - 22 novembre)
Una frustrazione segreta si potrebbe tradurre in propositi pericolosi o, almeno, in disillusione di vita. Dominata la tensione interiore e la fortuna vi avvicinerà intendendo la realizzazione di un desiderio. Nessun problema in amore.
- SAGITTARIO** (23 novembre - 21 dicembre)
Il concretamento dei rapporti sentimentali passa attraverso ostacoli autorevoli e si risolve in un disinganno. Si mancano le idee chiare in amore, meglio soprassedere e non prendere decisioni che toglierebbero il sistema nervoso.
- CAPRICORNO** (22 dicembre - 20 gennaio)
L'eventuale comportamento aggressivo sarebbe accompagnato da insoddisfazione. Meglio non polemizzare con un amico che continua a deludervi e non permettere alla fantasia contorta di influire sui pensieri e sulle azioni. Siate logici.
- ACQUARIO** (21 gennaio - 19 febbraio)
Evitate di macchiare una inconsueta sicurezza in voi stessi con atteggiamenti infantili. Siate pazienti se il prossimo non condivide le vostre idee e i vostri programmi. L'orgoglio insoddisfatto non può portare al successo.
- PESCE** (19 febbraio - 20 marzo)
Vi sentite delusi in amore, perché pretendete troppo, con tenerezza scapigliata, organizzata, dai molti amori, scari e prologhi, che coltivate in questo momento. Non potete insistere delle nuove storie senza chiudere quelle vecchie.

Temperatura a Torino
ore 8 +20

TEMPO PREVISTO:
Su Piemonte e Valle d'Aosta cielo sereno o poco nuvoloso. Venti deboli. Temperature in lieve diminuzione. Tendenza del tempo: senza notevoli variazioni.

Regioni
ore 8

Aosta	+15
Alessandria	+19
Asi	+20
Cuneo	+22
Novara	+18
Verona	+20
Genova	+24
Imperia	+24
Savona	no

STAMPA SERA

spettacoli

In Italia		All'estero ieri	
ore 18			
Venezia	+31	Ajaccio	+24 +35
Milano	+30	Berlino	+21 +31
Bologna	+33	Buenos Aires	+17 +21
Ancona	+31	Ginevra	+17 +34
Roma	+33	Lisbona	+19 +23
Napoli	+35	Londra	+11 +15
Bari	+31	Mosca	+13 +26
Reggio C.	+29	New York	+23 +30
Palermo	+32	Parigi	+16 +25
Cagliari	+29	Tokyo	+21 +24

INTERVISTA / Parla l'ironico cantautore astigiano

CONTE SOTTO LE STELLE DEL JAZZ

DOPO IL SUCCESSO FRANCESE LO ATTENDE L'AUSTRIA

ANTIBES — Lo stello del jazz di Paolo Conte sono bruciate alte, l'altra notte, nel cielo di Juan-les-Pins, dove il cantautore astigiano ha concluso con un concerto il Festival internazionale del jazz (che ha visto, tra gli altri, la partecipazione di Al Jarreau, Keith Jarrett, George Benson...), lungamente applaudito dal pubblico. Del resto Conte è ormai un personaggio apprezzatissimo anche oltreoceano: dopo i concerti tenuti nel marzo dell'anno scorso a Parigi al "Theatre de la Ville", l'ex "Sarah Bernhardt", il cantautore ha affrontato una lunga tournée attraverso la provincia francese che l'ha portata dalla Normandia alla Bretagna, alla Costa Azzurra e che avrà un ultimo atto celebrativo, quasi una consacrazione, con la serata in programma nella capitale nel Teatro dell'Opera.

«Beh, direi che è andata bene ad Antibes, no? — commenta l'avvocato, 45 anni portati con l'eleganza piemontese della provincia. — Non tanto il pubblico mi ha accolto, certamente, però c'è stato coinvolgimento, e questo è un buon segno. In Francia, poi, sono abituati a fare accostamenti nei festival del jazz con la musica leggera. Mi ha un certo tipo: sono «sette» del nostro pubblico fanatista, un ambiente che conosco assai bene e che frequento da decenni. Mi sono trovato a mio agio e ho rivisto vecchi amici che non vedevo dai tempi della Norvegia».

«E' una piccola curiosità del mio passato. Nel 1969 par-



Alcuni momenti dell'ultimo concerto che l'astigiano Paolo Conte ha tenuto a Torino, all'Auditorium Rai lo scorso inverno

tecipai a una dei concerti organizzati dalla radio europea, un quiz, in sostanza, che si svolgeva appunto in Norvegia. E qui ora la sua materia di concorrente?

«Il jazz, naturalmente. E mi comporto anche piuttosto bene classificandomi terzo. Ma è un'altra parata».

Quella più recente, invece, l'ha vista protagonista di un altro successo francese, a

Montpellier, dove ha calmato il pubblico e addirittura intervenuto la polizia.

«Già, è la prima volta che mi succede e naturalmente può anche farmi piacere, sebbene non sia certo una rockstar. A Montpellier il posto del concerto era bellissimo, adatto per spettacoli classici: ma tutto il pubblico è potuto entrare e così mi cancelli di un'ammassata gente che profe-

staca. L'organizzatore francese era spaventatissimo e ha chiamato la polizia: il mio manager invece, Renato Fanti, era molto disinvolto».

E ora c'è l'Austria?

«Sì, un concerto nei prossimi giorni: un'occasione che si fa durante il tour francese. Anzi, lavorando oltreoceano, ho avuto varie proposte per spettacoli in Canada e in Germania, opportunità che forse

non avrei avuto rimanendo in Italia».

Ma chi l'ama di più: gli italiani o i francesi?

«Che domanda imbarazzante! Mi ha detto un pubblico che è uguale di qua e di là delle Alpi: attento, disponibile, colto. Un pubblico che mi apprezza e che lo apprezza. Direi però che in Francia mi seguono più giovani. In

ogni caso si tratta di persone curiose attente alle novità».

Un pubblico colto, dunque: una platea che sa gustare le storie di Bartali e di Marisa, del «Diavolo rosso» e del «Macaco», fra «Sparrow Partner», «Grinto al limone», «Impermeabili» e così via fra beglino e tanghi swingati, sussurrati, graffiati. In storie raccontate con passione ironica dal gentiluomo pie-

montese che sale sul palco con altrettanta professionalità e divertito impegno. Ad accompagnarlo c'è l'immane Antonio Marangolo (sax), con Jimmy Villotti (chitarra), Mimmo Turone (tastiere), Tiziano Barbieri (contrabbasso) e Vittorio Volpe (batteria).

Lei ha «passato» canzoni a Coleman, Iannacci, Lausi, Patty Pravo, Dalla e De Gregori: chi ne è stato il migliore interprete?

«Direi ognuno, a modo suo. C'è da dire però che, secondo me, il migliore interprete delle canzoni italiane è Adriano Celentano perché sa esprimere nel modo giusto, sa cantare il nostro nuovo modo di parlare. L'italiano è una lingua vecchia che ha bisogno di essere aggiornata anche nei dialetti quotidiani: Celentano ha questa dono naturale di parlare, e di cantare, nel modo giusto, nuovo cioè».

Dalla e Guccini, tanto per citare, hanno dedicato canzoni alla loro Bologna, Pino Daniele a Napoli: lei ha scritto del piemontese a Genova, ma non ha mai pensato a una canzone per Asti?

«In realtà ho descritto il nostro ambiente, il nostro paesaggio in «Diavolo rosso» raccontando del ciclista astigiano Gerbi. Però fare una canzone su Asti... Sa com'è che bloccò il piemontese? E' la «pena», la ritrosia, e così ci mettiamo imbarazzati a parlare del nostro nido. Per gli emigranti e i napoletani è certamente diverso».

Ma, avvocato, lei si considera un cantautore o un avvocato con l'hobby della musica?

«Ah, beh, questa domanda davvero non me l'aspettavo da lei...»

al.g.

questa sera al cinema

PRIME VISIONI

CRITICA	★★★★★	ECCEZIONALE	★★★★	PUBBLICO
★★★★★	SUCCESSO	★★★★		
★★★★	CONSENSI	★★★		
★★★	DISCORDI	★★		
★★	SCARSO	★		

AMBROSIO corso V. Emanuele 22 Tel. 547.697

Chiuso per ferie

AMBROSIO PICCOLO corso V. Emanuele 22 Tel. 547.697

Minimo al futuro, di Robert Zemeckis, con Michael J. Fox, Christopher Lloyd (Usa-Colo) — «L'assassino viene proiettato nel passato da scienziato pazzoide. Qui, fra le altre avventure, conosce i suoi futuri genitori. N.V. 15,40; 17,05; 20,10; 22,25»

ARLECCHINO corso Sammartini 22 Tel. 597.190

Chiuso per ferie

CAPITOL via San Desiderio 24 Tel. 549.808

Chiuso per ferie

CENTRALE via G. Alberto 27 Tel. 547.178

Rassegna Italia Anni 30 «Piccoli sogni e folie antiche»: ore 15,15 «Le sette sore» di M. Maitlis (1935); ore 20,15 «Dopo un milione di M. Cameroni» (1935); ore 22,15 «Voci di guardia di A. Siletti» (1935). Negli intervalli cinematografici: Luce. Ingresso L. 4000 Alce 2500

CHARLIE CHAPLIN 1 via Garibaldi 33/35 Tel. 543.143

Chiuso per ferie

CHARLIE CHAPLIN 2 via Garibaldi 33/35 Tel. 543.143

Chiuso per ferie

CRISTALLO via Carlo 9 Tel. 592.71.00

Chiuso per ferie

DORIA via Cavour 12 Tel. 543.492

Ore 15,15 «Le sette sore» di M. Maitlis (1935); ore 20,15 «Dopo un milione di M. Cameroni» (1935); ore 22,15 «Voci di guardia di A. Siletti» (1935). Negli intervalli cinematografici: Luce. Ingresso L. 4000 Alce 2500

ELISEO GRANDE piazza Babuino Tel. 547.5341

Chiuso per ferie

ELISEO BLU piazza Babuino Tel. 547.5341

Chiuso per ferie

ELISEO ROSSO piazza Babuino Tel. 547.5341

Chiuso per ferie

FIAMMA corso Trapani 57 Tel. 572.937

Chiuso per ferie

GIOIELLO via G. Colombo 21 Tel. 502.760

Chiuso per ferie

IDEAL corso Sallustiana 4 Tel. 521.45.16

Chiuso per ferie

KING KONG CINESTUDIO via Po 31 Tel. 528.74.09

Punti Verdi: A 587 beraglio mobile, di John Gian, con Roger Moore, Grace Jones, Tanya Roberts (G.B. - Colo) — «L'ultima notte di un super agente britannico a un risse russo proprietario di un centro elettronico. Non viet. 16,18»

LILLIPUT via XX Settembre 18/20 Tel. 537.109

Chiuso per ferie

LUX Galleria B. Federico Tel. 541.582

Chiuso per ferie

NAZIONALE via Po 31 Tel. 528.74.09

Chiuso per ferie

OLIMPIA 1 via Arsenale 21 Tel. 532.448

Tre uomini e una culla, di Coline Serreau, con Roland Girard, Michel Boujenah, André Quatreu (Francia-Colo) — «Tre giovani libertini si trovano a dover accudire una neonata e scoprono di avere un forte istinto materno. Non viet. 16,30; 18,30; 20,30; 22,30»

OLIMPIA 2 via Arsenale 21 Tel. 532.448

Chiuso per ferie

REPOSI via XX Settembre 18 Tel. 537.109

Chiuso per ferie

Lunedì lire 3500/4000
Da martedì a domenica lire 5000
(riduzione del 50% agli anziani e del 30% ad enti dopalavoristi circoli Alce ecc.)

ROMANO Galleria Babuino Tel. 510.145

Chiuso per ferie

STUDIO RITZ via Acqui 2 Tel. 530.531

Chiuso per ferie

VITTORIA via Roma 328 Tel. 511.789

Yankee dal futuro, di Martin Dolman, con Gerald Green, Janet Agre, Claudio Casanelli (Italia-Colo) — «Un pacifista super-mucolato, in lotta contro ogni forma d'inquinamento, è assediato in un motel. Viet. 14,16,40; 17,25; 19,10; 20,55; 22,40 L. 5000»

ZETA D'ESSAI via Colonna 12 Tel. 748.3907

Senza letto e legge, di Agnès Varda, con Sandrine Bonnaire, Mascha May (Francia-Colo) — «Storia di una giovane normale, ribelle e indolente, che preferisce la strada alla sua professione di segretaria d'azienda. Leone d'Oro '75. N.V. 20,35; 22,30 L. 3000»

PROSEGUIMENTI

AMBRA TEATRO via G. Balbo 77 Tel. 287.177

Primo Reale, di Malcolm Mowbray, con Maggie Smith, Michael Palin (G.B. - Colo) — «1947. Gli abitanti di una cittadina inglese per festeggiare le nozze della regina Elisabetta, alleanza e ordiscono astutamente un malate. Non vietato 20,30; 22,30 Solo oggi. Rid. Alce-Agle»

FARO via Po 36 Tel. 533.214

Chiuso per ferie. Riprogrammato sabato 50 agosto

FORTINO via Cigna 47 Tel. 528.560

Chiuso per ferie

MASSAUA piazza Babuino Tel. 795.603

Chiuso per ferie

NUOVO ODEON via Venezia 6 Tel. 748.2382

Chiuso per ferie

SELENE D'ESSAI corso Belgio 59 Tel. 574.177

Il bacio della donna regina, di H. Sberardo, con W. Hurt, S. Bragga, R. Julia (Brasile - Colo) — «Dal bozzetto di un'artista di M. Puri, il complesso rapporto tra due carcerati diversi per cultura, scelte politiche e sessuali. Palma d'oro a Cannes per Hurt. Non viet. 20,22,30 Come, drammatica»

ALTRE VISIONI

RESOLUZIONE NUOVA CLUB (via Principe Amedeo 5, tel. 547.171)

Chiuso

ADRIANO (v. Paolo Sarpi 117, tel. 512.136)

Chiuso per ferie

COLORE (via Mirza 58, tel. 507.660)

Chiuso

FALCHERA (via Tanaro 30, tel. 562.18.65)

Chiuso

VALDOCCO (via Salerno 12)

Chiuso

S. RITA (via Vernazza 20, tel. 593.661)

Chiuso

LUCI ROSSE

ALEXANDRIA (via Sacchi 18, tel. 511.800)

Tensione peroratoria, con Veronica Hart, Ore 14,05; 16,20; 18,40; 19,10; 21,30; 22,35

ALDO PUSCICAT (v. P. Oddone 31, tel. 484.621)

Primo film della 88° strada, con Gloria Leonard; Crazy hotel (Prolezione video film original porno system). Ap. 14,30. Ult. 22,30

CINECLUB (v. Fr. Calenda 15, L. 85) 5822

Ore 14,30 alle 22 continuato Seta's fantasy. Novità assoluta. Ingresso riservato ai soci.

HOLLYWOOD (v. Regina Margherita 108, L. 50) 5440

Ronda prurito di sposi, Omo super eredita. Tutti i giorni feriti no stop della 10 alle 22 (ultimo ore 24). Ingr. 5000

MAIOLI (v. P. Tommaso 6, tel. 555.334)

People of Ovario Damiano con Janis Gills, Sarana, Samanta Fox, Ap. 14,30, ultima 22,30

MAIOR (v. G. Cesare 105, L. 997.974)

Calore in corpo. Ap. 15; ult. 22,30

METROPOL (via Principe Tommaso 6, tel. 550.84.70)

Chiuso per ferie

MILANO ROY DU SEXE (via Milano 8, tel. 530.235)

Upper sex. No stop della 10 alle 24 (ult. 22,30). Ingresso 3000 rid. 2000

TORINO (via Bucci 6, tel. 530.263)

Johnny gigolo e Parigi, con Gloria Leonard. Ap. ore 14,30; ult. 22,30. No stop.

VITTORIO VENETO (piazza Vittorio Veneto 5, tel. 871.842)

Rassegna Best Fantasy: Fantasie supereredita; Godfather. No stop dalle 14 alle 24. L. 3500 - 2500 - 8000

FUORI CITTA'

CHIVASSO

CINECITTA' proiezioni all'aperto, ore 21,30: L'anno del drago.

VITTORIA Desideri proibiti di copie in camera - Battimenti ingordi

PINEROLO

ITALIA: Inizi amor. Viet. 16.

S. CARLO

S. CARLO: Solo a mezzanotte.

AMBIAS Parte super glia, Viet. 16.

REGIONE PIEMONTE

Teatro Nuovo Torino

VIGNALE DANZA 86

VENETO BALLETO

SOLISTI del COMUNALE DI FIRENZE

7-8-9-10 serata

CONCORSO COREOGRAFICO NAZIONALE

domenica 10/8

SPETTACOLO DI GALA

con ELIZABETH DEREVIANKO

i punti verdi

Palermo

JOE ZAWINUL

di Weather Report

WEATHER UPDATE

Ingresso L. 12.000

i punti verdi

PIEMONTE

PIRAMIDE DI PAURA

da Gary Levanon

Châlet

di Valentino - Telefono 580.67.00

GIULIANA GIULIAN

INFORMITALIA

REPERTO NAZIONALE INFORMAZIONI

Controlli, indagini, infedeltà

Esito assicurato

Telefoni 511.824 - 518.882

Corso Vittorio Emanuele, 107

VILLARDORA, ESPLODE BOMBOLA DI GAS 4 FERITI, STRAGE DI POLLI E CONIGLI

Attimi di terrore e paura stamane a Villardora a pochi metri dalla piazza principale del paese per un incendio e l'esplosione di una bombola di gas che ha provocato la distruzione di un cascinale e di un fienile. Quattro persone fra cui un bimbo di 9 anni sono rimaste ferite in modo lieve. L'incidente avrebbe potuto avere conseguenze ben più gravi se volentieri, vigili del fuoco e carabinieri non fossero intervenuti prontamente per scongiurare il pericolo.

L'incidente — di cui non si conoscono ancora le cause precise — si è sviluppato in via San Rocco 1 nella casa di Domenico Di Canio, 55 anni, agricoltore. L'uomo in quel momento era al lavoro nei campi. La stradina dove si trovava l'abitazione del contadino — un vecchio edificio a due piani con un grosso pollaio e altre gabbie per conigli e tacchini sul retro — è attigua alla piazza San Rocco in cui ha sede anche il municipio. Si sta proprio questa circostanza che ha permesso di scongiurare il

pericolo che l'incendio si propagasse in numerose case unite fra loro senza interruzioni. Sono le 11 e venti. Una donna che abita in una casa accanto al rientro dalla spesa mattutina nella via di fumo uscire dalla casa di Di Canio. Dopo aver bussato invano alla sua porta corre nel municipio per avvisare il vigile urbano di guardia. Quando la guardia si reca sul posto prova dapprima a forzare la porta ma inutilmente.

• SEQUE A PAGINA 2



Il cascinale distrutto dalle fiamme

STAMPA SERA

L. 700

ANNO 118 - Numero 208

BORSA

A PAGINA 7

QUOTIDIANO D'INFORMAZIONI - TORINO, VIA MARENCO 32 - TEL. (011) 55.881 - C.A.P. 10098

NUMERI RIPETUTI IL DOPIO - SPEDIZIONE IN ABBONAMENTO POSTALE (GRUPPO 1/70)

Martedì 5 Agosto 1986

Craxi presenta il nuovo governo al Senato, la legislatura non sarà interrotta

«LA STABILITA' CONTINUA» IL PROGRAMMA PER 20 MESI

ROMA — Un discorso di cinquanta minuti: trentadue cartelle scritte a macchina. I temi principali del programma, dalla difesa della stabilità politica all'economia, alla linea di politica estera. Craxi ha presentato questa mattina il nuovo governo al Senato: alla fine della lettura appiarsi scroscianti fra le file della maggioranza, gelo fra le opposizioni.

Questa la nota di fondo: «In tre anni sono cambiate molte cose, dalla crisi la maggioranza è uscita con uno sfarzo convergente di volontà politica, raggiungendo una buona intesa: un accordo politico e programmatico per i venti mesi che separano dalla fine della legislatura arricchita e può arricchire la vita democratica». Più forte il pentapartito dunque, che consentirà di raggiungere la fine della legislatura senza traumi.

Craxi ha insistito sulla riforma delle istituzioni, sulla modernizzazione dello Stato e sui problemi del governo della società; ha illustrato i risultati conseguiti dal governo nel campo economico in questi tre anni, primo tra tutti il calo dell'inflazione; ha confermato la linea del governo in politica estera, dichiarando che l'Italia «continuerà a fare la parte che le spetta di fare, che non è quella di limitare passivo e subalterno»; ha annunciato la capote della manovra finanziaria per il 1987 (tratta invariata la pressione fiscale, il fabbisogno pubblico sarà coperto entro i 100 mila miliardi); ha rivolto un appello agli imprenditori perché diano una risposta adeguata alle attese di lavoro dei giovani e delle donne; ha espresso «grande attenzione a tutti i più pericolosi fenomeni degenerativi della nostra società».

«Questi — ha detto Craxi — sono i termini e gli obiettivi di una politica di sviluppo, di ammodernamento e di progresso sociale e civile della nazione».

STABILITA' POLITICA — «E' un nupcio, un impegno, è in ogni caso questo l'intento del Paese. La stabilità politica di per sé non è tutto, ma di certo è la condizione essenziale per una efficace azione di governo e un esercizio pieno e fruttuoso dei poteri del Parlamento».

Il Presidente del Consiglio ha ricordato che le quattro



Il presidente del Consiglio Bettino Craxi

legislature non superano il quarto anno di vita e che furono seguite da quattro elezioni politiche anticipate, con venti governi: tutto ciò — ha osservato — è stato il simbolo di una crescita e pericolosa instabilità cronica del nostro sistema politico, che pure era riuscito a mantenere una tenuta di fondo di fronte a complicate e difficili gradi ed anche gravissime, resistendo a situazioni d'urto e a molteplici fattori negativi e corrosivi».

Ora questa tendenza «è stata rovesciata attraverso un triennio di stabilità governativa, con un governo la cui durata conquista un record nell'arco del quarantennio repubblicano e un buon posto anche rispetto al periodo dell'Italia post-unitaria fino alla dittatura fascista. Questo nuovo corso può essere completato con una garanzia di stabilità governativa per il restante periodo della legislatura. Ciò può realizzarsi attraverso comportamenti coerenti e nelle forme derivanti dalle intese fra le forze politiche democratiche, verificata nel corso della loro attuazione e nel rispetto di ogni altra prerogativa costituzionale».

BILANCIO — Tre anni di stabilità politica e di governo «sono stati per l'Italia tutt'altro che anni perduti anche se non manca chi si ac-

carica ad affermarlo. E' difficile non vedere come in tre anni siano cambiate molte cose: nel clima generale, nelle condizioni di maggiore fiducia in cui stiamo, nelle situazioni concrete di vita e nelle possibilità di sviluppo e di progresso nell'intero Paese».

L'alleanza di pentapartito, «ampia e rappresentativa, ma composta di forze diverse, non ha saputo o potuto evitare momenti troppo frequenti di incertezza ed anche dissensi di conflitto e luttuosi, al di là della somma, ha sempre saputo trovare una via d'uscita, un chiarimento sufficiente, un punto di equilibrio e di compromesso. Hanno sempre prevalso, alla fine, il senso delle comuni responsabilità verso la democrazia e verso la nazione, la coerenza rispetto agli impegni assunti di fronte agli elettori, il desiderio di non lasciare incompiuto un lavoro non inutile e non privo di risultati, la volontà di non aprire il varco a situazioni di vuoto politico e di confusione paralizzante. Ha giocato, pensa in tutti, la difficoltà di individuare alternative politiche, concrete, convincenti, realmente praticabili».

ECONOMIA — Dopo aver ricordato gli ultimi obiettivi, raggiunti nei primi cinque mesi dell'anno (aumento della produzione industriale del

2,3 per cento e aumento del prodotto interno lordo del 2 per cento, aumento delle importazioni dell'11 per cento nell'abbigliamento, del 14,9 nei trasporti e del 7 per cento nella produzione metalmeccanica), Craxi ha espresso cautela per lo stato della finanza pubblica, pur osservando che in questi primi sette mesi il disavanzo è sotto i livelli previsti e che il 1987 sarà chiuso forse senza dover ricorrere ad alcun provvedimento d'emergenza. Sulla base di questi dati ha definito la situazione favorevole, cui si accompagna «uno straordinario sviluppo d'operosità in gran parte del Paese».

Ma questo risveglio «richiede e merita il conforto di politiche giuste e adeguate che sappiano affrontare con coraggio e dinamismo quello che resta il dato negativo della situazione: l'andamento del mercato del lavoro con i suoi riflessi, che essenzialmente nel Mezzogiorno sono più preoccupanti».

POLITICA ESTERA — Poco meno di un terzo del discorso è stato dedicato ai problemi di politica estera. Il presidente del Consiglio ha sottolineato la tendenza al miglioramento del clima delle relazioni internazionali, una più ampia disponibilità delle

Lo scrive un esperto di «segreti» vaticani

IL PAPA VA IN PENSIONE? NON SAREBBE UNO SCANDALO

ROMA — Davvero Giovanni Paolo II vuole dimettersi come Celestino V e andare in pensione a 75 anni ritirandosi in un «carriolo»? La notizia, che non ha ancora suscitato reazioni ufficiali in Vaticano, è contenuta in un libro di un giornalista francese a sfondo vaticanista, Jean Chelini. Pubblicato di recente in Italia dalla Rizzoli, con il titolo «Vita quotidiana in Vaticano sotto Giovanni Paolo II», l'opera ha una prefazione del prete francese Jacques Martin, prefetto della casa pontificia e da sempre molto vicino al papa. Proprio le poche righe scritte dal prete sono state interpretate come una sorta di «imprimatur» ufficiale alle affermazioni del vaticanista



francese sul futuro di papa Wojtyla.

Ma come scrive Chelini? Secondo il suo libro, il papa si dimetterà a 75 anni andando a vivere in un convento di suore del Carmine. Inoltre, spiega ancora Chelini, nel suo ultimo anno di pontificato si dedicherà intensamente ai suoi sport preferiti, nuoto e sci. Un'affermazione, quest'ultima, che ha suscitato ironia in Vaticano, dove le «rivelazioni» di Chelini sono state definite come «fantasmi». Discretamente, si fa notare che un pontefice, una volta eletto, non può lasciare l'alta carica. Anche per Paolo VI si parlò di «autopensionamento», quando il pontefice

• SEQUE A PAGINA 8

Casiraghi aveva «un'escrecenza tumorale»

RIFORMATO PER IMPOTENZA IL MARITO DI CAROLINA

TORINO — Se Stefano Casiraghi, moglie conosciuta come marito di Carolina il Monaco, è preoccupato per le notizie minacciose che giungono dall'Italia, riesce comunque a non farsi a vedere: la mattina (informazioni all'ufficio stampa del principato di Montecarlo) il «principe» ha disputato una gara in «offshore», i motoscafi d'altura, e ieri sera ha posato con la moglie e la secondogenita Charlotte, nata l'altro ieri, per le foto ufficiali da distribuire alla stampa.

Nel principato di Monaco la notizia è quasi sempre rosa e l'assistente di «madame la Cocte» — la responsabile dell'ufficio stampa creato dal principe Ranieri per filtrare le richieste di colloquio con la «famiglia reale» — si mette a ridere quando viene a sa-



Stefano Casiraghi

pere che Casiraghi è sotto inchiesta perché sarebbe riuscito ad evitare il servizio militare in Italia per «impotenza».

Ma non è uno scherzo: alla Procura militare di Torino c'è davvero un fascicolo dedicato a Stefano Casiraghi e al modo con cui sarebbe riuscito a farsi esonerare. Tra i documenti fino a questo momento acquisiti dai giudici militari compare un referto medico datato 1979, anno in cui il giovane industriale comasco passò la visita di leva, che traccia un quadro clinico della salute del marito di Carolina.

Nel referto medico si parla diffusamente di una «escrecenza tumorale ad un genitali» che, tra le conseguenze, provoca «una

Mario Vaglienti

• SEQUE A PAGINA 9

UNA USL DENUNCIATA PER «DIROTTAMENTO DI PAZIENTI» E' GUERRA TRA LABORATORI PRIVATI E PUBBLICI

TORINO — Il sospetto che una guerra tra ambulatori pubblici e privati prenda sempre più consistenza.

Ieri il personale dell'ambulatorio incriminato per il caso di «non globuli bianchi» si è detto certo di essere obiettivo di una campagna denigratoria tesa al dirottamento del pubblico a favore del privato.

Una guerra che ha aspetti e contorni sfumati e, come sempre accade, contempla anche tradimenti, defezioni e alleanze. Così si scopre che il coordinatore dei laboratori analisi dell'Usl 1-33, Enrico Concina, ha presentato un esposto alla procura su fatti poco chiari che riguardano una Usl cittadina.

Il laboratorio di questa struttura avrebbe avuto poco lavoro da svolgere, mentre le impegnative timbrate e dirette ad un noto laboratorio privato sarebbero state piuttosto numerose.

Come mai? C'è il dubbio che qualcuno abbia

ricevuto denaro per favorire il lavoro del privato, con numerose altre complicità esterne, il fenomeno si chiama «dirottamento di pazienti».

Ma resta, intanto, lo sgomento per quanto è accaduto in corso Toscana 108. La gente è, com'è logico che sia, turbata.

Da sempre le analisi vengono considerate, dal non addetti ai lavori, la parola di verità finale ed attendibile su dubbi di ogni patologia. «Ma le cose non stanno così — insiste il professor Concina —. L'azione fatta sul laboratorio di corso Toscana può essere definita uno scherzo ben congegnato, una buria. Ma se si parla di serietà d'indagine, allora siamo proprio fuori strada».

La domanda che tutti si pongono è: potevano e dovevano i medici e l'infermiere accorgersi che non si trattava di urina, ma di latte allattato?

«No, né potevano né dovevano. Non poteva-

no perché non hanno la strumentazione necessaria a fare un rilievo di questo tipo. Non dovevano perché hanno fatto l'analisi richiesta, ovvero un esame generale, cercando di determinare cosa in quel liquido e non che cosa fosse il liquido stesso. A loro era stato detto dal medico di base che si trattava di un campione di urina».

Lei parla di serietà d'indagine. Perché?

«Perché questo episodio mostra che, da parte di chi vuole conoscere la verità, non esiste la preparazione necessaria per farlo in questo campo specifico, non si ha la minima idea di quali siano le basi sulle quali si svolgono gli esami. La maggior parte della gente pensa che basti fare l'esame del sangue per ottenere il quadro completo di tutte le componenti del sangue. Non è affatto così. Si cercano, di volta in volta, le cose che si vogliono analizzare, secondo le indicazioni del medico curante. Ma un esame totale non si fa mai».

• SEQUE A PAGINA 9

«Sì, in rari casi però. Ad esempio in caso di

oncologia, dove il quadro deve essere il più possibile completo per farne le indagini».

E allora come avrebbero dovuto regolarsi, secondo lei, gli inquirenti per confermare o smentire il sospetto che in corso Toscana non si lavorasse in modo adeguato?

«Avrebbero dovuto procedere ai controlli di qualità. Prendere un campione di urina, magari anche di un diabetico, suddividerlo in alcune parti e farlo analizzare, lo stesso giorno, da diversi laboratori, pubblici e privati. Poi confrontare i dati. Ovviamente piccole differenze non avrebbero avuto peso, le analisi possono anche essere inquinate da cellule epiteliali o di capelli o di altro, ma grandi differenze, riscontrate da tecnici al servizio dell'indagine della magistratura, avrebbero consentito di smascherare un reato. Ammesso che questo reato ci fosse».

Daniela Daniela

DOLLARO

SALE

LA BORSA

PERDE

L'1,4%

• A PAGINA 7

ACCORDO

OPEC

IL PETROLIO

AUMENTA

DI 2,5 DOLLARI

IL BARILE

• A PAGINA 11